MODA

20 TRENDS DE INVERNO
Selecionamos oito dos principais hits para você turbinar sua elegância e atualizar o guarda-roupa

SEMPRE AQUI

LUCY RAMOS USA VESTIDO **SPLASH** BRINCOS E PULSEIRA **HECTOR ALBERTAZZI** FOTO **VINÍCIUS MOCHIZUKI** ASSISTENTE DE FOTO **RODRIGO RODRIGUES** EDIÇÃO DE MODA **PAULO ZELENKA** BELEZA **WALTER LOBATO**

À medida que as temperaturas caem, é tentador imaginar um inverno brasileiro repleto de cachecóis pesados e casacos volumosos. No entanto, nosso clima nos conta uma história diferente. Mesmo no auge da estação, o Brasil se mantém predominantemente quente em muitos de seus estados, uma peculiaridade que molda de forma única nosso armário de inverno. Mas a moda se adapta com elegância e praticidade ao nosso frio moderado de brisas suaves, como mostramos nesta edição na matéria de tendências – exibimos peças que aliam o charme do tempo mais geladinho às necessidades de um ar mais ameno. Você vai encontrar desde modelos de renda delicada e tomara que caia até alfaiataria à base de moletinho, tecido confortável e aconchegante para os nossos termômetros.

Este mês também revivemos hits que marcaram épocas e que agora ressurgem com um frescor contemporâneo. O minimalismo dos anos 90 volta à cena, destacando-se por sua atemporalidade e sua paleta de cores neutras. Os tons de cinza e branco dominam modelagens simples, porém com acabamentos impecáveis. A calça cigarrete, de corte ajustado e mais curto, que teve seu auge nos anos 50, também faz um retorno triunfal. Ela é a definição de versatilidade, perfeita para qualquer clima. No ensaio de capa, a brilhante Lucy Ramos ilumina cada página com looks em branco e prata delicado: são produções que ressaltam a feminilidade, pois valorizam a cintura através de cós alto, elástico ou amarrações. Uma mais linda que a outra! Prepare-se para uma temporada elegante, confortável e, acima de tudo, cheia de personalidade.

Um beijo,

Equipe Manequim

CAMISA BRANCA É TUDO

Esse é certamente o item mais versátil do guarda-roupa: um clássico que se renova a cada temporada e vai do trabalho ao happy hour com a mesma elegância. Aqui, modelo de cambraia de linho com pequeno franzido do lado direito, que finaliza com uma tira para dar o laço. Por dentro tem rolotê para prender a parte interna do transpasse. Gola, colarinho, punhos e pate entretelados.

TEXTO **SIMONE SERPA**
CONSULTORIA TÉCNICA **CRISTIANE LARA**
FOTO **WILL HORAS**
EDIÇÃO DE MODA **MYRNA SEGUEL**
BELEZA **PAULO RENSO**
MODELO **BEATRIZ RODRIGUES** (ANOTHER AGENCY)

CAMISA Loft 747 (R$ 725)
CALÇA Bella Vitta (R$ 289)
SANDÁLIAS Arezzo
(Preço sob consulta)

MACIEZ FASHION
As bolsas que a Santa Lolla traz para o tempo de frio têm o toque quentinho e macio da pelúcia. A textura felpuda enfeita a parte externa da versátil Câmera Bag, entre outros modelos.

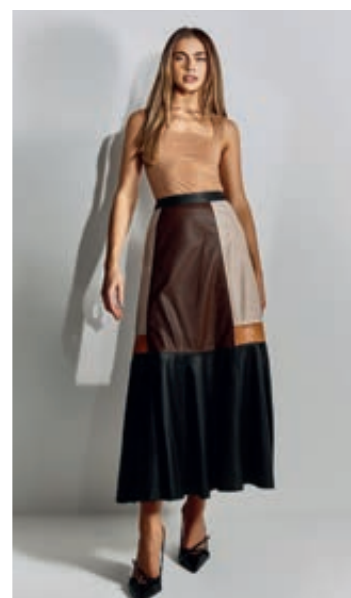
Utilitário atemporal

O foco do inverno 24, da Tufi Duek, são as peças que circulam do trabalho às saídas à noite com a mesma desenvoltura. No closet cosmopolita e versátil inclui conjuntos e macacões entre outros, que têm como base a alfaiataria e o caimento reto, mas com a bossa das fendas estratégicas e cintos utilitários, que ganham força nessa coleção.

Mistura de materiais

Na coleção Hideaway, da Loft 747, o destaque são os looks de couro combinado a outros fios – saia com recortes de diferentes tecidos, jaqueta com detalhes de lã colorida... As modelagens mais soltas das peças provam que, para ser elegante, não precisa abrir mão do conforto. Mas a grife não abandonou as silhuetas justas que fazem parceria com casacos alongados também parte da coleção.

No frio com leveza

A novidade da grife Carol Bassi são peças de sua collab com a influenciadora Maria Rudge. As roupas em alfaiataria do DNA da CB apostam em estampas atemporais e tecidos de qualidade que se aliam aos clássicos tricôs da marca. A gama de cores é suave e neutra: off white, fendi, areia, marfim, chocolate, mostarda, chumbo e preto.

FOTOS **DIVULGAÇÃO**

O versátil couro

Carol Rossato, label expert em roupas de couro, explora novos shapes na coleção batizada de Orion. O guarda-roupa do aviador é inspiração para os modelos perfecto e parkas e as propostas têm golas mais estruturadas, algumas removíveis, mangas amplas, palas com recortes gráficos, acabamentos a laser, modelagens com pegada dos anos 90.

VESTIDO Damyller (R$ 499)

VESTIDO Tig (R$ 2.890)

CAMISA Carol Bassi (R$ 1.898)

BRACELETE Jack Vartanian e Niini (R$ 7.400)

O mix é com vermelho

O animal print nunca sai de moda, mas tem épocas em que invade com força as passarelas, como agora. Em uma proposta ousada, a dica é combinar a estampa de bichos com cores fortes, o vermelho por exemplo. Nada de neutralidade no street style das fashionistas

TEXTO **SIMONE SERPA**
FOTOS **GABRIEL BERTONCEL**
EDIÇÃO DE MODA **MYRNA SEGUEL**
BELEZA **RONALDO VIETZ**
MODELO **LARISSA CHEHUEN** (MEGA MODEL)

VESTIDO Practory (R$ 560) **SOBRETUDO** Practory (R$ 968) **MEIAS** Lupo (Preço sob consulta) **SANDÁLIAS** Corello (R$ 380) **BRINCOS** (Acervo de produção)

CALÇA Tig (R$ 1.790)

ÓCULOS Le Specs para Protus Group (R$ 1.250)

BOTA Santa Lolla (R$ 419,90)

BOLSA Corello (R$ 699,90)

Menos é mais

Tendência há várias temporadas, o make minimalista valoriza a beleza natural com o uso de poucos produtos. Neste look, o expert Paulo Renso realçou as curvas da face e arrematou com batom vermelho, dando um toque de ousadia e elegância ao visual

FOTO GABRIEL BERTONCEL

PREPARAÇÃO IDEAL
Perfeita para uma rotina completa de cuidados, a loção tônica Nano Niacinamida (R$ 43), da Nupill, indicada para peles sensíveis, fortalece a barreira protetora contra agressores externos e evita a perda de água, mantendo a hidratação. Também reequilibra o pH cutâneo e uniformiza o tom do rosto, deixando um aspecto jovem, saudável e radiante.

HIDRATAÇÃO INTENSIVA
A máscara Amend Expertise Hidratação & Força (R$ 50), da Amend, traz componentes tecnológicos de skincare em sua composição, dentre eles: biotina, creatina e ácido hialurônico, que proporcionam hidratação intensa, selando a fibra capilar, eliminando o frizz, promovendo brilho e reparando as pontas duplas, além de fortalecer os fios, estimulando o crescimento saudável.

DAISY WILD
MARC JACOBS

BRINDE PRECIOSO
Com textura ultracremosa, o batom Love You (R$ 100), da Eudora, é um lançamento em parceria com a influenciadora Niina Secrets, em comemoração ao seu aniversário de 30 anos. Enriquecido com óleos vegetais, tem uma cor elegante e deixa os lábios definidos e preenchidos, sem escorrer ou derreter ao longo do dia. Vem com um mimo, um anel ajustável chega para selar a amizade entre a influenciadora e seus seguidores.

EXPERIÊNCIA REFRESCANTE
A nova fragrância da icônica Coleção Daisy de Marc Jacobs, Daisy Wild (R$ 599), exala o frescor semelhante ao de um buquê de flores selvagens, inspirando uma reconexão com o meio ambiente, e incorporando espíritos livres e jovens. Com uma mistura nunca vista na perfumaria, tem notas de flor de banana, jasmim e vetiver, que criam um novo aroma viciante, que captura lindamente a essência da natureza.

CRESPOS LINDOS TODOS OS DIAS
Perfeito para umectar e finalizar os cabelos ondulados, cacheados e crespos, o 10 Super Óleos (R$ 35), da Vult, possui rápida absorção e deixa os fios menos ásperos, com toque suave, e frizz controlado. Com fórmula vegana, além de dar brilho imediato, cria uma película protetora que reduz a porosidade e pontas duplas.

TRATAMENTO 24 HORAS
Formulado com tecnologia que libera seus ativos de forma contínua, o sérum Vitamin Activ Cg (R$ 260), da Avène, age de acordo com a necessidade fisiológica da pele de cada pessoa. Com alta eficácia, reduz rugas e linhas finas, e dá mais firmeza e elasticidade. De textura não oleosa, e rápida absorção, é indicado para todos os tipos de pele.

1 Faça o skincare, limpando e hidratando o rosto com produtos próprios para o seu tipo de pele.

2 Com a ajuda de uma esponja úmida, espalhe uma fina camada de base líquida por todo o rosto.

3 Espalhe corretivo em pontos necessários. Esfume bem para fundir com a base.

4 Aplique blush cremoso nas maçãs do rosto, em direção às têmporas.

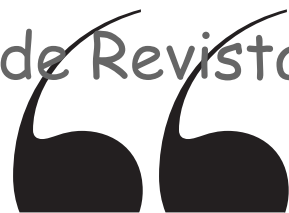
5 Penteie as sobrancelhas e fixe com um gel apropriado.

6 Aplique máscara nos cílios.

7 Contorne os lábios com lápis de boca vermelho, preencha os cantos preservando o meio. Complete com batom cremoso da mesma cor.

O INVERNO LEVE & CHIQUE DE LUCY RAMOS

Para o frio ameno dos trópicos, a aposta fashion está nos looks claros e muito versáteis, como na seleção apresentada pela atriz Lucy Ramos. Tecidos nobres, detalhes originais e cortes de alfaiataria vão do programa casual ao mais requintado com igual refinamento

REALIZAÇÃO **MARIA HELENA DA FONTE**
TEXTO **SIMONE SERPA**
FOTO **VINÍCIUS MOCHIZUKI**
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **RODRIGO RODRIGUES**
EDIÇÃO DE MODA **PAULO ZELENKA**
BELEZA **WALTER LOBATO**
CONSULTORIA TÉCNICA **CRISTIANE LARA**

Uma moda versátil, que abrange diferentes estilos e serve a momentos diversos. A atriz Lucy Ramos destaca essas qualidades nos looks que compõem esse ensaio. "São peças que vão do casual ao chique. Ótimas referências para quem gosta de se vestir bem", diz ela que valoriza as roupas de bom corte e cores neutras que, apenas alterando os acessórios, já ganham outra cara. O vestido branco com corselete foi o que mais a surpreendeu: "No corpo, ele entregou tudo", brincou. Além da versatilidade, ela preza pelo conforto e equilíbrio na moda. Se as peças são leves ou discretas, então, ela aposta em acessórios com um pouco mais de peso ou vice-versa. Nos dias em que não sabe o que vestir, não tem dúvidas, lança mão de um bom jeans combinado a um blazer preto oversize que era do marido e uma camisa social branca. Pronto, assim está preparada para o que der e vier.

TEMPO DE COMEMORAR A CARREIRA

No momento, Lucy vive o papel da vilã Paulina na novela *Família é Tudo*, que passa às 19h na TV Globo. A personagem é um presente que chegou para coroar os 20 anos de carreira que completa esse ano. Uma trajetória iniciada nas passarelas de moda e que foi para os palcos porque, na agência de modelos para qual Lucy trabalhava, tinha um curso de atuação que ela resolveu fazer, a princípio, para conseguir melhores resultados nos testes. Mas ela se apaixonou pelo ofício de atriz e seguiu por esse caminho. O primeiro papel foi em Malhação, de lá pra cá não faltou trabalho e, hoje, a estrela ressalta esse momento em que há protagonistas pretos nas novelas como algo maravilhoso, mas gosta de lembrar que atos de preconceito ainda exigem que a sociedade se mantenha em alerta. A parte mais difícil na carreira de atriz para Lucy é justamente o intervalo entre um trabalho e outro pela incerteza de quando será o próximo. Uma certa instabilidade que não abala o seu amor pelo que faz e a dedicação e o respeito que empenha em cada projeto. Comprometimento é uma das palavras com a qual se descreve. As outras são amorosa, responsável, trabalhadora, alguém que ama a vida.

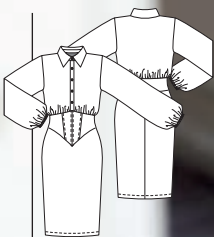
"A mistura do tecido com a malha deixa o vestido requintado e sensual ao mesmo tempo"

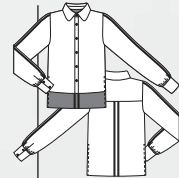
SEM ROTINA EM MEIO ÀS GRAVAÇÕES

Lucy é de São Paulo, mas, quando está gravando novela, a vida toda acontece no Rio de Janeiro. E, durante todo o processo de gravação, ela não tem muito controle sobre os seus dias, fica à mercê do roteiro da semana. Por isso nem sempre consegue fazer exercícios regularmente nessa fase. Na verdade, ela confessa que não é a mais perfeita nesses cuidados de corpo e beleza, mas tenta se alimentar bem, se exercitar e nutrir a alma com coisas simples que fazem bem, como chegar em casa e encontrar o marido e os cachorros, fazer uma sauna, um jantar gostoso e se sentar para ver um filme. Jogar baralho, estar e papear com os amigos, além de viajar, também são grandes prazeres da atriz, que se diz caseira: é em casa que ela recarrega sua energia.

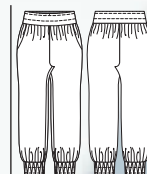
DOIS TECIDOS EM UM SÓ VESTIDO

A parte de cima é musseline e a de baixo malha scuba. Na camisa, os detalhes são as ombreiras volumosas e as mangas com elástico no comprimento criam efeito balonê. Já na saia de modelo lápis, a cintura é montada com gancho tipo de sutiã e barbatanas para o cós ficar bem aberto. Nas costas, ele tem um zíper que abre de cima para baixo, deixando uma fenda para a passada

VESTIDO Splash
PULSEIRA e **BRINCOS** Hector Albertazzi

VESTIDO
102
★★★★
tam. 40

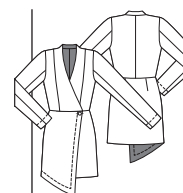
Conjuntos são bacanas porque são versáteis e desmembráveis. Gosto do contraste do brilho com o estilo conforto
CAMISA
105
★★★
tam. 42

LEVEZA COM GLAMOUR NO CONJUNTO

A dupla de estilo comfy ganha brilho com a viscose de estampa de foil. A blusa tem transpasse entretelado, assim como colarinho e gola de pontas arredondadas. Nas costas, bem mais compridas do que a frente, há uma pala e, no meio, um entremeio, que também enfeita as mangas: ele é costurado sobre um filete de tecido que depois se une às partes. Como o elástico da cintura e do comprimento da calça é largo, a dica é pespontar no meio para que não dobre: estique-o até atingir a mesma medida do tecido e pesponte-o enquanto estiver esticado.

CONJUNTO Lethicia Bronstein
BRINCOS Cuff Jewelry
SANDÁLIAS Carmem Steffens

CALÇA
106
★
tam. 42

ALFAIATARIA CHIQUE NO MODELO CURTO

O transpasse assimétrico é o charme do vestido que tem blusa com frente central e frente lateral e recortes nos ombros que vão até o comprimento. A sobreposição é dupla, tecido e forros iguais, e com abotoamento na cintura. Já a parte da saia é reta e curta. Zíper invisível na lateral e mangas tipo blazer, como folhas um e dois.

VESTIDO Dimy
PULSEIRA Zara
SANDÁLIAS Guilhermina Shoes

VESTIDO
104
★★★
tam. 42

> “Proposta com corte e caimento elegante. Minimalista e, ao mesmo tempo, despretensiosa”

TEXTURA E BOM CAIMENTO NO MACACÃO →

O tecido usado no macacão, viscose com poliéster, enriquece o modelo com sua textura parecida com a do linho. Modelo com gola tipo smoking, mais estreita e vai da frente às costas. A blusa com ombreira e recorte redingote tem a parte central dupla, tecido e forro são iguais. Sem mistérios a parte da calça, que tem apenas recorte e passantes na cintura para que a faixa fique sempre no lugar certo.

MACACÃO Dimy
BRINCOS Zara
ANEL Mariana Dias

Clube de Revistas
MACACÃO
103
★★★
tam. 44
"Um verdadeiro curinga: funciona em qualquer lugar e horário, basta mudar os complementos"

“Macacão perfeito para aquela ocasião em que se quer chamar atenção pela ousadia e elegância”

BRILHO E FLUIDEZ NA PEÇA INTEIRA

O macacão com blusa de transpasse generoso e calça folgada é todo em lurex. As tiras que dão a volta na cintura são prolongamentos das laterais. O franzido no topo da blusa é valorizado por uma tira de tecido mais rígido preso no avesso da costura entre ombro e manga. Para garantir um bom caimento, o modelo conta com elástico na altura da cintura na parte de trás.

MACACÃO Amissima
PULSEIRAS Noluxo Bijuterias
SANDÁLIAS Arezzo

EFEITO RENDA DOS PÉS À CABEÇA

Usar tecidos com bordados e texturas, laise ou renda, no look todo é uma das trends da estação. Esse conjunto é confeccionado em laise de algodão. A calça tem corte reto, assim como a camisa, que, como detalhe, aposta em palas sobrepostas. O bege é um tom atemporal e, que bom, um dos queridinhos da estação.

CALÇA Juliana Santos (R$ 942)
CAMISA Juliana Santos (R$ 846)
SANDÁLIA Corello (R$ 380)

TEXTO **SIMONE SERPA**
CONSULTORIA TÉCNICA **CRISTIANE LARA**
FOTOS **GABRIEL BERTONCEL**
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **WILL HORAS**
EDIÇÃO DE MODA **MYRNA SEGUEL**
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **GIOVANNA SOFYA**
BELEZA **PAULO RENSO**
MODELO **BEATRIZ RODRIGUES** (ANOTHER AGENCY)

OS HITS DA ESTAÇÃO

Na temporada de frio, a dica é investir nas tendências mais fortes e atualizar rapidinho o guarda-roupa com peças leves, ideais para o inverno dos trópicos. Selecionamos oito dos principais hits para você turbinar sua elegância

CALÇA
110
★★★
tam. 42

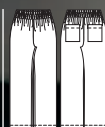
TOMARA QUE CAIA ATÉ NO FRIO

No inverno, o top tomara que caia sai do armário e vai por cima da camisa. Ele é parte do conjunto confeccionado em uma viscose encorpada. Na calça de modelagem reta e confortável, cós anatômico, zíper e braguilha entretelados. O volume vem das pregas na frente. Recortes com estampa entram no decote da blusa e na barra da calça: a dica é escolher para eles tecido com as mesmas características do fio principal.

COLETE E CALÇA DOT. (R$ 400)
CAMISA Dhera (preço sob consulta)
SANDÁLIAS Corello (R$ 380)

LISTRAS A QUALQUER TEMPO

A estampa que permite fazer brincadeiras com os sentidos dá origem ao conjunto que tem na calça, com a clássica modelagem com elástico na cintura, seu ponto alto. O corte dela é reto com bolso quadrado e chapado nas costas. Sugere-se testar antes a medida do elástico, para garantir a tensão ideal na cintura. Para tecido, escolha uma viscose encorpada, para não ficar nem fluida nem armada demais.

CAMISA Inglesis (R$ 725)
CALÇA Inglesis (R$ 685)
SAPATILHA Santa Lolla (R$ 250)

CALÇA
108
★
tam. 38, 40, 44, 46, 48

A CRIATIVIDADE DAS APLICAÇÕES

Muita delicadeza para o inverno leve e tropical. Para esse tempo de elegância, camisa over, solta e despojada que recebeu aplicações de bico de renda. Na calça que faz conjunto o mesmo aviamento preenche o cós. O tecido é fio misto de algodão com elastano para dar bom caimento e muito conforto.

CAMISA Skazi (R$ 1.200)
CALÇA Skazi (R$ 1.440)
SANDÁLIAS Arezzo (R$ 360)
BRINCOS Mariana Dias (R$ 113)

BOLSOS POR TODA PARTE

No conjunto feito com malha de veludo e de modelagem simples, o segredo está no corte. Como o veludo tem, conforme a direção do fio, mais ou menos brilho, a dica é cuidar para cortar todas as partes sempre no mesmo sentido. A blusa tem os ombros feitos em malha de algodão e manta acrílica que formam um matelassado. O revel que dá acabamento ao decote e à cava é entretelado. Dois top trends no look que remetem ao estilo militar: os bolsos grandes e em destaque aplicados na saia e a cor, verde-oliva.

SAIA Dudalina (R$ 500)
BLUSA Dudalina (R$ 360)
SANDÁLIAS Corello (R$ 340)
BRINCOS Mariana Dias (R$ 113)

BLUSA
116
★★
tam. 38, 40, 42, 44, 46

APARÊNCIA HANDMADE É HIT

A malha de tricô que dá origem a esse conjunto não é feita à mão, mas o importante é o toque artesanal. A modelagem da blusa é simples, retangular com costuras laterais. Importante: a bainha deve ser estreita com uma dobra para não pesar no acabamento. Gola rolê feita de ribana ou malha canelada. Outras opções para o modelo é usar malha simples de viscose. Quem quiser eliminar a gola pode apenas arrematar o decote com viés.

SAIA HAES (R$ 718) e **BLUSA** (R$ 530)
SANDÁLIA Tanara (R$ 250)
BRINCOS Mariana Dias (R$ 113)

BLUSA
109
★
tam. 42

MOLETINHO INOVA A ALFAIATARIA

Nem só de tecido tradicional vive a alfaiataria, o moletinho conquista espaço nesse campo de cortes e acabamentos impecáveis. O coletão acompanha o short que simula braguilha e limpeza de zíper, mas é todo fechado e com elástico na cintura. O cinto fica firme porque recebeu entretela de malha. Entre o bolso e a frente tem friso: compre já pronto por metro ou use um viés estreito dobrado ao meio para fazê-lo, coloque-o no lugar, esponte e faça o fechamento.

COLETE Kohmar (R$ 200) e **BERMUDA** (R$ 160)
CAMISA Dhera (Preço cob consulta)
BRINCOS Mariana Dias (R$ 113)

SHORT
111
★★★
tam. 38, 40, 44, 46, 48

BLUSA
107
★★
tam. 40, 42, 44, 46, 48

COLETE QUE TAMBÉM É TOP

Versatilidade descreve bem esse item do guarda-roupa que ainda pode ser usado como blusa e sem sobreposição. Nesse modelo, a gola é bem volumosa e precisa ser toda entretelada para ficar firme e elegante. O recorte redingote divide a frente em central e lateral, as duas entreteladas para que a roupa fique mais elegante e bem-acabada. A saia de corte reto precisa de uma fenda generosa para a passada.

SAIA E COLETE DOT. (Preço sob consulta)
SANDÁLIAS Tanara (R$ 250)
BRINCOS Mariana Dias (R$ 113)

VIVA A LIBERDADE

Um mix de referências étnicas, hippies, vintage e folk forma a base do boho. O estilo se expressa por meio de tecidos leves e fluidos, cores naturais e terrosas, modelagens confortáveis e enfeites como rendas e aplicações, estampas e bordados

COMPOSIÇÃO OUSADA DE RENDAS

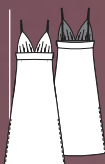
Uma jaqueta de renda representa bem o estilo. A peça combina dois tipos de padronagem: uma na pala e na gola e outra no restante. Para não ficar transparente, ela tem forro de crepe e, como uma bomber, possui elástico no comprimento e nas mangas e zíper no centro da frente. Nas costas, uma prega fêmea no centro dá volume.

JAQUETA Lethicia Bronstein (R$ 3.398)
CINTO Lethicia Bronstein (R$ 1.580)
CALÇA DOT. (R$ 400)
BRINCOS Juliana Manzini (R$ 296)
PULSEIRAS Cuff Jewelry (R$ 169)
ANEL Cuff Jewelry (R$ 99)
BRACELETE Cuff Jewelry (R$ 239)

JAQUETA
115
★★★
tam. 44

XADREZ EM DUPLA COM BORDADO

No vestido de algodão bordado, a parte da saia é um evasê leve e por isso mesmo precisa de fendas laterais para as passadas. O acabamento das fendas é com bainha de duas dobras. Pregas no comprimento dos bojos unidos à saia por meio de um cós entretelado. Zíper na lateral e bainha comum no comprimento.

VESTIDO Mariana Aurea (R$ 377)
QUIMONO Mariana Aurea (R$ 263)
BOTAS Santa Lolla (R$ 900)
BRINCOS (Acervo de produção)

VESTIDO
113
★★★
tam. 38, 40, 42, 44, 46

TEXTO **SIMONE SERPA**
CONSULTORIA TÉCNICA **CRISTIANE LARA**
FOTOS **GABRIEL BERTONCEL**
ASSISTENTE **WILL HORAS**
EDIÇÃO DE MODA **MYRNA SEGUEL**
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **GIOVANNA SOFYA**
BELEZA **PAULO RENSO**
MODELO **ALEXIA DUTTRA** (ANOTHER AGENCY)

ONDAS COM EFEITO DE TRAMA

Sendo o boho um estilo que é um mix de outros tantos, esse conjunto representa a inspiração hippie dos anos 70. As cores na gama dos terrosos, a fluidez do tecido, a estampa que lembra uma trama, o corte confortável, cada detalhe remete ao movimento paz e amor. Para complementar o look, um chemise alongado, peça superversátil.

CHEMISE Alphorria (R$ 1.500)
TOP E CALÇA DOT. (R$ 400, o conjunto)
BRACELETE CUFF Jewelry (R$ 239)
MAXI BRINCOS Juliana Manzini (R$ 296)

COMBINAR ESTAMPAS FAZ PARTE

Na composição da blusa com estampa floral e a calça com tecido que lembra um adamascado, uma pegada vintage, que cria um visual único, como pede a proposta boho. Combinar estampas é parte da liberdade própria do estilo e aqui foi feita de forma discreta e harmoniosa, tendo como base a paleta bege.

CAMISA Souq (R$ 798)
CALÇA Aleha (R$ 895)
SANDÁLIAS Schutz (Preço sob consulta)
MAXI BRINCOS Juliana Manzini (R$ 296)

REALCE FOLK NOS DETALHES

A cor do tecido, um crepe georgette com fios dourados, e a fluidez foram ideias para fazer com que o vestido curto e acinturado não fique com muito volume. O corte solto é preso na cintura por três rolotês fixos que formam drapeados, aqui cobertos por uma faixa larga. O detalhe boho está, principalmente, no galão que enfeita gola e decote.

VESTIDO Lethicia Bronstein (R$ 3.388) **MAXI BRINCOS** Juliana Manzini (R$ 296) **ANÉIS** CUFF Jewelry (R$ 109, o retorcido, e R$ 99, o recortado)

PEGADA WESTERN PARA ARREMATAR

O estilo está bem representado pelo macacão de corte pantalona e confortável, confeccionado em crepe acetinado e fluido. As alças reguláveis ajustam a altura. Aliado ao quimono estampado com acabamento de franjas, ele compõe um look boho-chique e descolado que vai a qualquer festa.

MACACÃO Mariana Aurea (R$ 447)
QUIMONO Inglesis (R$ 1.500)
MAXI BRINCOS Juliana Manzini (R$ 296)
SANDÁLIAS Corello (R$ 250)

O TOQUE DECISIVO DA ESTAMPA

Inspiração grega no vestido feito em gaze rústica de algodão, responsável pela textura da peça. Os ombros são faixas largas reduzidas por franzidos arrematados por trançado (criado a partir de tiras de rolotê) que vai de um lado a outro passando pelas costas. O mesmo trabalho enfeita a cintura, que por baixo da trança tem um elástico. A echarpe estampada é o realce.

VESTIDO Dhera (R$ 970)
ECHARPE SOUQ (R$ 179)
BOTAS Vizzano (R$ 320)
MAXI BRINCOS Juliana Manzini (R$ 296)
PULSEIRA CUFF Jewelry (R$ 169)
BRACELETE CUFF Jewelry (R$ 239)

VESTIDO
112
★★★
tam. 42

VESTIDO
114
★★★
tam. 40

O ROMANTISMO TAMBÉM TEM VEZ

Todo delicado o modelo de crepe GGT, que parece uma musseline, só que mais encorpado e menos transparente. Ele tem pala dupla forrada e babado entre pala e frente superior. Por cima entra uma passamanaria dourada. O cós é uma tira de tecido com canaletas: embuta as margens de costura eesponte-as por cima do cós. Por dentro delas, passam elásticos. O efeito é de lastex.

VESTIDO Lethicia Bronstein (R$ 2.898)
BOTAS Schutz (Preço sob consulta)
PULSEIRA CUFF Jewelry (R$ 169)
ANEL CUFF Jewelry (R$ 99)
BRACELETE CUFF Jewelry (R$ 239)
MAXI BRINCOS Juliana Manzini (R$ 296)

ESSENCIAL E CHIQUE

O minimalismo na moda surgiu nos anos 90 em contraponto aos excessos da década anterior. Atemporalidade é o conceito principal do estilo, que prioriza tons neutros, cinza, branco, bege e preto, e modelagens básicas, mas sempre com acabamentos impecáveis

TRADIÇÃO ATEMPORAL

Clássica a combinação da calça alfaiataria com o colete de transpasse duplo, estampa príncipe de Gales e botões dourados. Os bolsos embutidos têm abas, que precisam ser entreteladas, assim como a gola volumosa e característica de blazer. O shape acinturado é resultado de pences nas costas. A peça é toda forrada, o que assegura que todo o acabamento fique embutido.

CONJUNTO Practory (R$ 789)
BRACELETE CUFF Jewelry (R$ 239)
BRINCOS (Acervo de produção)
MULE Schutz (R$ 650)

COLETE
118
★★★★
tam. 42

TEXTO **SIMONE SERPA**
CONSULTORIA TÉCNICA **CRISTIANE LARA**
FOTOS **GABRIEL BERTONCEL**
ASSISTENTE **WILL HORAS**
EDIÇÃO DE MODA **MYRNA SEGUEL**
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **GIOVANNA SOFYA**
BELEZA **PAULO RENSO**
MODELO **LARISSA OTONI** (ANOTHER AGENCY)

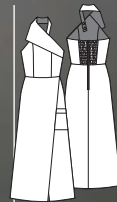
JOVIAL E DESCOLADO

A risca de giz é uma estampa tradicional da alfaiataria e que dá seu toque usual ao conjunto de míni com top cropped. Por cima, a camisa branca estilizada: sem gola e com acabamento de bico de renda. A peça de decote frente única é toda forrada com tecido de algodão e superversátil porque pode ser usada também com camisa por baixo.

TOP Loft 747 (R$ 450)
SAIA Loft 747 (R$ 575)
CAMISA Skazi (R$ 1.200)
ANÉIS Mariana Dias (R$ 90, cada)
BRACELETE Cuff Jewelry (R$ 169)

ASSIMETRIA ESTILOSA

Modelagem original a do vestido que tem, na blusa, uma aba sobreposta que sai da lateral esquerda, passa em volta do pescoço e vai para a frente de novo, chegando mais estreita. Detalhe: essa peça é um molde só, não tem emenda. A alça tem caseado com botão interno para fazer a regulagem. Atrás ela tem um lastex para ajuste. A saia é um modelo evasê com transpasse, que, na passada, abre em fenda.

VESTIDO Loft 747 (R$ 998)
BRACELETE Cuff Jewelry (R$ 169)
MULE Schutz (R$ 650)
BRINCOS Mariana Dias (R$ 113)

REQUINTE NO CONJUNTO

Clean total o look inteiro formado por essa dupla composta por colete e calça. A escolha do tecido depende do tipo de caimento desejado: linho deixará tudo com movimento, porém com certo peso, e na gama dos tecidos de alfaiataria as peças ficarão ligeiramente mais estruturadas. Se forrado o colete terá melhor acabamento e, na calça, lembre-se de entretelar cós e braguilha.

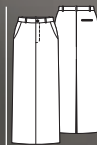
CONJUNTO Practory (R$ 990)
COLAR Mariana Dias (R$ 274)
MULE Schutz (R$ 650)

CAMISA
117
★★★
tam. 44

SAIA
122
★★★
tam. 40, 46

ELEGÂNCIA PURA

O bacana dessa camisa de tricoline são as pregas, que algumas pessoas chamam de religiosas, porque têm a mesma medida, estão voltadas para o mesmo lado e são costuradas do início ao fim. O abotoamento é modelo casinha de noiva, que pode ser feito com passamanaria comprada pronta, elástico roliço fino ou rolotês do próprio tecido. Já a saia é como calça com bolso faca, zíper com braguilha, cós anatômico, passantes. Tem fenda atrás.

CAMISA Amissima (R$ 970)
SAIA DOT. (R$ 425, o conjunto)
BRINCOS (Acervo de produção)
PULSEIRA CUFF Jewelry (R$ 239)
MULE Schutz (R$ 650)

EQUILÍBRIO DE VOLUMES

A blusa de cambraia de linho tem, na manga, seu maior atrativo. Ela é bufante no topo e tem franzido no comprimento, o que produz volume. No decote, acabamento com viés interno: costure e rebata para o avesso. Abotoamento no decote. Já a saia é em tecido alfaiataria. Na frente, mas não centralizadas, ela tem pregas costuradas até 5 cm apenas, depois elas seguem soltas. Passe bem para mantê-las vincadas e valorizadas.

BLUSA Dhera (R$ 389)
SAIA LOFT 747 (R$ 574)
COLAR Mariana Dias (R$ 205)
ANEL Mariana Dias (R$ 90)

BLUSA
119
★★★
tam. 38, 40, 42, 44, 48

SAIA
120
★★
tam. 44

SEMPRE ATUAL, O TERNINHO

Mais uma das estampas clássicas, o pied de poule. Consta que ela surgiu no final do século 19 na vestimenta dos homens escoceses, pois a padronagem depois apareceu nas coleções das principais grifes da moda: Chanel, Dior, Gucci, Versace... Aqui ela dá forma ao terninho com blazer alongado e transpasse duplo. O botão escolhido foi o preto, mas poderia ser o dourado.

BLAZER Dudalina (R$ 1.300)
CALÇA Dudalina (R$ 800)
ESCARPIM Santa Lolla (R$ 370)
COLAR Mariana Dias (R$ 205)
PULSEIRA Mariana Dias (R$ 169)

Cigarrete na pista

Entre as tendências para calças, o modelo, que é sucesso desde a década de 50, reaparece com tudo e garante elegância em qualquer tempo: dias frios ou quentes. O bom da modelagem de comprimento mais curto e shape mais justo é que ela é versátil e democrática

Formalidade moderna

O crepe Carolina dá forma ao modelo de cós anatômico com bolso arredondado na frente e de linhas retas e aba atrás. Todo o acabamento é o clássico de calça. Cinto produzido com entretela firme. Depois da costura, prendem-se vários ilhoses na ponta da regulagem e apenas um ilhós do outro lado para passar o pino da fivela, que é forrada. Nas laterais da perna, fendas bem fininhas com bainha comum de uma dobra.

BLUSA Bella Vitta (R$ 149), **CALÇA** Bella Vitta (R$ 279), **ESCARPIM** Arezzo (R$ 340), **BOLSA** Corello (R$ 799)

TEXTO **SIMONE SERPA**
CONSULTORIA TÉCNICA **CRISTIANE LARA**
FOTOS **GABRIEL BERTONCEL**
ASSISTENTE **WILL HORAS**
EDIÇÃO DE MODA **MYRNA SEGUEL**
BELEZA **RONALDO VIETZ**
MODELO **LARISSA CHEHUEN** (MEGA MODEL)

Esportivo chique

Para ficar elegante e confortável, a calça de shape superjusto é confeccionada em crepe alfaiataria com fio de elastano. O detalhe do modelo é o bolso encaixado em um recorte arredondado: costure e pesponte para valorizar essa parte recortada. Nas costas, tem uma pala e o cós anatômico é todo entretelado, assim como a limpeza do zíper e a braguilha.

REGATA Bella Vitta (R$ 149), **CALÇA** Bella Vitta (R$ 279), **BLAZER** Zara (R$ 479), **MULE** Schutz (R$ 650), **ÓCULOS** Ray Ban (Preço sob consulta)

CALÇA
123
★★★
tam. 44

PARKA
125
★★★
tam. 42

Clássico atualizado

O modelo de crepe de alfaiataria tem cós reto com elástico atrás. E, como essa é a única forma de regulagem da roupa, o traseiro precisa ser grande para passar pelo quadril. Faça pespontos para firmar o elástico para que não embole. No look, a parka de tencel tem as abas dos bolsos entreteladas e canaleta com rolotê para ajuste na cintura. A pala dupla nas costas esconde costuras e melhora o acabamento. A ponta do martingale é costurada no avesso da manga para sustentá-la quando dobrada.

PARKA Bella Vitta (R$ 289), **CALÇA** Bella Vitta (R$ 279), **BLUSA** Minas Malha (R$ 150), **SANDÁLIAS** Vizzano (R$ 140)

CALÇA
126
★★★
tam. 38, 40, 44, 46, 48

Romântica moderna

Basta uma amarração lateral como esta, que acintura a peça, para ter uma camisa fashion que esbanja feminilidade. Os segredos para fazer o encaixe perfeito do laço e garantir o bom caimento estão todos aqui

EDIÇÃO **ANDRÉA SOARES** | FOTOS **FEFA**

COMO FAZER

MATERIAIS

- Tecido de camisaria, como a gabardine leve
- Entretela termocolante para a gola e punhos
- Botões
- Linha
- Agulha
- Alfinetes
- Folha de Moldes do modelo 101 (tam. 44), desta edição

1 Comece preparando as mangas. O molde tem punhos com carcela, mas, para que eles fiquem femininos e elegantes, vamos acrescentar viés. O viés nada mais é do que uma tira do próprio tecido cortada em um ângulo de 45°: esse corte enviesado deixa o tecido elástico e serve para fazer acabamento em curvas.

2 Além do corte em linha reta que já está marcado no molde, faça um triângulo em formato de V ao final. Isso permite abrir o tecido para costurar o viés e fazer a volta, deixando o detalhe arredondado.

3 O resultado é este depois da costura rebatida. Como o formato é mais delicado, combina perfeitamente com camisaria feminina. Esse acabamento também é ideal para tecidos finos e delicados, como chiffon, cetim e seda.

4 Feche a lateral das mangas, pregue os punhos e reserve.

5 O corte da parte da frente da camisa não é feito com o tecido dobrado, pois há uma diferença entre as partes direita e esquerda. Depois de cortar a frente, junte ombro com ombro para começar o encaixe da peça.

6 Um dos charmes desse modelo é

o detalhe de amarração em formato de laço que acintura o corpo. Corte as partes duas vezes e una direito com direito.

7 No molde há um pique de encaixe na lateral para encaixar a amarração do lado esquerdo. Após fazer esse encaixe, feche essa lateral da peça. Vale lembrar que na outra lateral é preciso costurar o rolotê por dentro, para que ele sirva de amarração interna.

8 Com as laterais do corpo fechadas, prepare o encaixe das mangas. Esse processo pode ser um pouco mais delicado para iniciantes, portanto, se preferir, alinhave as mangas nas cavas antes de ir para a máquina de costura.

9 Antes, porém, embeba as mangas, o que garantirá um caimento ainda mais perfeito. Esse embebimento nada mais é do que passar uma costura na cabaça da manga, como se fosse uma costura de franzir. O leve franzido diminui o tamanho da manga para um encaixe perfeito no ombro, sem correr

o risco de deixar a peça bufante.

10 Do lado esquerdo da peça, a amarração fica presa na lateral. Na ponta do retângulo, costure a tira de rolotê para a amarração interna.

11 A tira de amarração do laço do lado direito deve ser costurada na parte retangular da peça. Mas, antes, franza esse recorte para que o laço encaixe perfeitamente e fique com caimento.

12 Finalize a camisa preparando a gola e o colarinho para o decote. Faça os acabamentos nas pates para pregar os botões.

Charme invernal

Usando o método da costura limpa, aprenda a fazer esta bata com babadinhos, detalhe que voltou à moda com força total

EDIÇÃO **ANDRÉA SOARES**
FOTOS **PAULA CORREA**

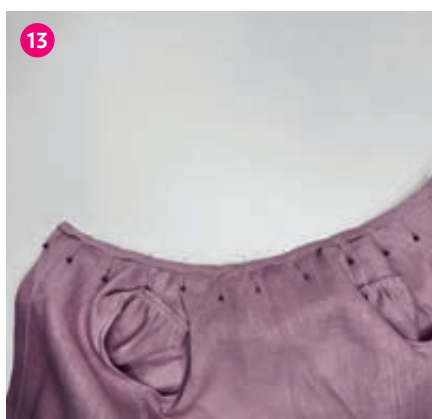
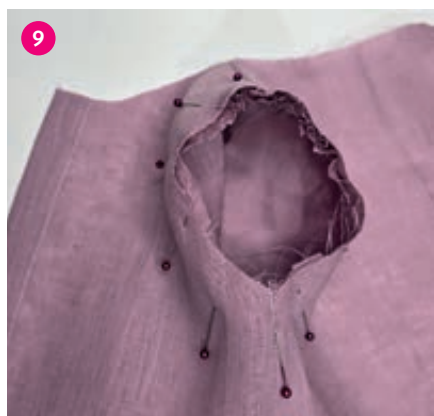
COMO FAZER

Tamanho 2 anos

MATERIAIS

- 50 cm de cambraia de algodão ou de linho (Riviera Tecidos Finos)
- Faixa da gola: 18 X 90 cm e 25 X 90 cm
- Linhas
- Agulha
- Botões
- Tesoura
- Alfinete
- 15 cm de elástico para cada punho (ADB Acessórios para Patchwork)
- Máquina de costura (Singer)

1 Para a faixa de abotoamento da frente, faça uma dobra de 1 cm no tecido, passe o ferro e faça uma segunda dobra com 2 cm. Assente a dobra novamente com o ferro. Faça uma costura margeando a dobra.

2 Depois de costurada a faixa do

abotoamento, faça a junção da parte da frente com a parte das costas pelo ombro. Trabalhe sempre com a costura francesa: posicione avesso com avesso, ombro com ombro, e costure com margem de 0,5 cm.

3 Refile a margem de costura, passe o ferro e vire para que fique direito com direito. Costure mais uma vez com margem de 0,5 cm. Junte os ombros com costura francesa.

4 Feche as laterais da peça também com costura francesa.

5 Agora vamos para as mangas. Faça a barra e, a partir da barra, faça uma marcação de 1 cm para aplicação do elástico.

6 Alfinete o elástico alinhando-o com a marcação.

7 Estique bem o elástico e passe uma costura em toda a volta. Na cabeça da manga, faça a costura do franzido.

8 Feche a manga com costura francesa.

9 Em seguida, posicione o avesso da manga com o avesso da peça. Alfinete e costure com margem de 0,5 cm.

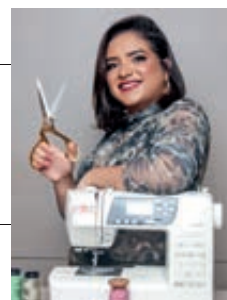
10 Refile fazendo piques – ou corte com uma tesoura de picotar. Traga a manga para fora, para que ela fique no direito do tecido, e costure mais uma vez com margem de 0,5 cm. A manga também é aplicada com costura francesa.

11 Nas duas faixas do babado da gola, faça a barra nas laterais e na parte inferior. Na parte superior, faça o franzido para poder aplicar.

12 Alfinete os babados na gola de forma que a faixa mais estreita fique sobre a faixa mais larga.

13 No avesso da peça, alfinete um viés por cima do babado e costure com margem de 1 cm.

14 Dobre o viés para dentro e feche-o com uma costura à mão fazendo pontos invisíveis. Finalize a peça colocando os botões e um laço na gola para um charme extra!

Paula Correa é especialista em costura infantil, tendo como o método principal a costura limpa. Conheça mais sobre seus trabalhos no Instagram: @atelie_paulacorrea, e no YouTube: Costurices & Cia by Paula Correa

Clube de Revistas
Ampliar 150%
Guia de impressão (3 x 3 cm)
FRENTE
Cortar espelhado
COSTAS
Cortar espelhado
MANGA
Cortar espelhado
Franzir
Dobra do tecido
Dobra do tecido

Puff artesanal

O crochê de malha já virou um clássico para as peças de decoração. Como o fio deixa o ponto mais robusto, traz uma sensação de trama de cestaria que é perfeita para a confecção de cestos, cachepôs e capas de puff como esta, que você aprende passo a passo

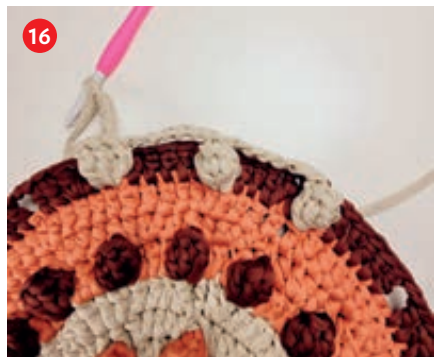
EDIÇÃO **ANDRÉA SOARES**
RECEITA E FOTOS **CÍRCULO/DIVULGAÇÃO**

COMO FAZER

Tamanho: 45 cm de diâmetro x 39 cm de altura

MATERIAIS

- 3 novelos de fio de malha Premium Círculo cor 7993 (Deck)
- 3 novelos de fio de malha Premium Círculo cor 7832 (Aragão)
- 3 novelos fio de malha Premium Círculo cor 7288 (Chocolate em pó)
- Agulha crochê 8 mm

1 Use a cor 7993 para fazer o anel mágico. Coloque dentro do anel mágico 16 pontos altos e feche com ponto baixíssimo.
2 Suba 3 pontos corrente, no mesmo ponto de base; faça 1 ponto alto e 3 correntes de separação; pule 1 ponto de base e, no próximo ponto, faça 2 pontos altos no mesmo lugar. Repita essa sequência até o final da carreira e feche-a com ponto baixíssimo. Corte o fio e arremate.
3 Com a cor 7832, faça 5 pontos altos no ponto que foi pulado na carreira anterior.
4 O resultado é o ponto pipoca.
5 Agora faça 4 correntes. Repita essa sequência de pipoca e 4 correntes de separação até o final na carreira. Chegando ao final, corte o fio e arremate.
6 Esse é o resultado do trabalho com um total de 8 pontos pipoca.
7 Com a cor 7993, deixe a argola de correntinha da carreira anterior para trás, trabalhe no primeiro ponto fazendo 3 meio pontos altos no mesmo ponto de base. No próximo ponto de base, faça 2 meio pontos altos, no ponto pipoca faça o meio ponto alto pegando pela frente. Repita essa sequência até o final da carreira.
8 O lado avesso fica como mostra a foto: as argolas de correntinhas ficam para trás, não trabalhamos nela.
9 Suba 3 correntes, que equivalem a 1 ponto alto. Faça 4 pontos altos, 1 aumento, 5 pontos altos, 1 aumento, 5 pontos altos, 1 aumento... seguindo essa sequência

até o final. Corte o fio e arremate.

10 Pegue a cor 7832. Suba 3 correntes, que equivalem a um ponto alto. No próximo ponto de base da carreira anterior, faça 1 aumento, 2 correntes, pule 1 ponto de base da carreira anterior e faça 3 pontos altos (um para cada ponto de base), pule 1 ponto de base, faça 1 ponto alto, 1 aumento, pule 1 ponto e faça 3 pontos altos, um para cada ponto, pule 1 ponto. Repita essa sequência até o final da carreira. Corte o fio e arremate.

11 Com a cor 7288, faça o ponto pipoca no ponto que foi pulado na carreira anterior e 5 correntes de intervalo. Faça essa sequência até o final da carreira. Ao final, corte o fio e arremate.

12 As pipocas vão ficando assim. No final teremos 16 pipocas.

13 Com a cor 7832, faça 1 meio ponto alto, 1 aumento, 1 meio ponto alto, 1 meio ponto alto pegando pela frente do ponto pipoca, 1 meio ponto alto, 1 aumento, 1 meio ponto alto, 1 meio ponto alto pegando pela frente do ponto pipoca. Repita essa sequência até o final da carreira.

14 Suba 3 correntes, que equivalem a um ponto alto, 3 pontos altos, 1 aumento, 9 pontos altos, 1 aumento, 9 pontos altos, 1 aumento. Repita essa sequência até o final da carreira. Corte o fio e arremate.

15 Com a cor 7288, faça 1 ponto alto, 1 aumento, 2 pontos altos (um para cada ponto de base), 2 correntes, pule 1 ponto e faça 5 pontos altos (um para cada ponto de base), 2 correntes, pule 1 ponto de base e faça 1 ponto alto, 1 aumento, 2 pontos altos, (um para cada ponto de base). Repita essas sequências até o final na carreira. Ao final, corte o fio e arremate.

16 Use a cor 7993 e faça a pipoca no ponto que foi pulado na carreira anterior, 6 correntes de intervalo, 1 pipoca e 6 correntes. Faça essa sequência até o final da carreira. Você contará um total de 16 pipocas. Corte o fio e arremate.

17 Faça 2 meio pontos altos (um para cada ponto de base), 1 aumento, 2 meio pontos altos (um para cada ponto de base), 1 meio ponto alto pegando pela frente do ponto pipoca, 2 meio pontos altos (um para cada ponto de base), 1 aumento, 2 meio pontos altos (um para cada ponto de base), 1 meio ponto alto pegando pela frente do ponto pipoca. Repita essa sequência até o final da carreira.

18 Faça 6 pontos baixos, 1 aumento, 13 pontos baixos, 1 aumento, 13 pontos baixos, 1 aumento. Repita a sequência até o final da carreira. Corte o fio e arremate.

19 Com a cor 7288 e a peça do lado avesso, trabalhe uma carreira de ponto baixíssimo que servirá de base para fazer a parte da lateral. Chegando ao final corte o fio e arremate.

20 Faça uma carreira de pontos altos nos pontos baixos que servem de base. Ao final da carreira, feche com ponto baixíssimo.

21 Suba 3 correntes e, no próximo ponto de base da carreira anterior, faça 1 ponto alto pegando pela frente. No próximo ponto de base da carreira anterior, faça 1 ponto alto pegando por trás. Trabalhe intercalando 1 ponto alto pela frente e um ponto alto por trás. Siga dessa forma até o final da carreira. No final, feche com ponto baixíssimo e caminhe com ponto baixíssimo até o próximo ponto de base.

22 Essa foto mostra o ponto alto pegando pela frente.

23 Aqui é o ponto alto pegando por trás.

24 Suba 3 correntes que servem como ponto alto. Faça o ponto alto pegando pela frente, o próximo ponto alto pegando por trás do ponto da carreira anterior e siga intercalando até o final da carreira. Ao final, feche com ponto baixíssimo e caminhe com ponto baixíssimo até o próximo ponto.

25 Trabalhe um total de 6 carreiras com a cor 7288 sempre intercalando os pontos para obter esse efeito de relevo. Ao terminar as 6 carreiras, corte o fio e arremate.

26 Com a cor 7832, trabalhe 6 carreiras intercalando os pontos para dar o efeito de relevo. Depois que fizer as 6 carreiras, corte o fio e arremate.

27 Trabalhe 6 carreiras com a cor 7993 intercalando os pontos. Ao final da carreira, feche com ponto baixíssimo.

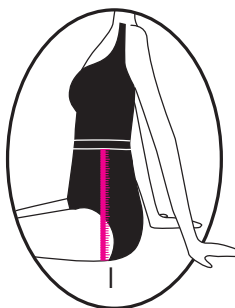
28 Para o acabamento, faça o contorno em ponto baixíssimo. Corte o fio e arremate.

CADERNO DE MOLDES

Depois de escolher o modelo, siga as nossas instruções para encontrar, cortar e montar a sua roupa

QUAL É O SEU TAMANHO?

O primeiro passo para fazer a roupa escolhida é saber qual é o seu manequim. Para isso, comece tirando as suas medidas. Você deve ficar em frente a um espelho ou pedir a ajuda de alguém para que a fita métrica fique retinha e não altere o resultado. Comece amarrando um barbante na cintura e siga as orientações do desenho ao lado. Confronte as medidas obtidas com as da tabela abaixo. Nunca faça comparações com as medidas do molde. Faça os ajustes necessários na peça.

A | BUSTO | Passe a fita métrica ao redor da parte mais saliente do busto ou do tórax e das costas, nas omoplatas.
B | CINTURA | Envolva a cintura com a fita métrica.
C | QUADRIS | Contorne a parte mais saliente, na altura das nádegas.
D | ALTURA DA FRENTE | Meça a distância da parte mais alta do ombro, na base do pescoço, até a cintura.
E | LARGURA DAS COSTAS | Esta medida só é importante para costas largas demais ou muito estreitas; com os braços cruzados na frente, meça, nas costas, a distância entre as axilas.
F | LARGURA DO BRAÇO | Passe a fita ao redor da parte mais larga do braço.
G | OMBRO | Meça, a partir da base do pescoço até o limite, a junção do braço.
H | PESCOÇO | Contorne o pescoço com a fita próxima aos ombros.

I | ALTURA DO GANCHO (OU CAVALO)
Para medir corretamente o cavalo da calça, você precisa marcar a cintura com um barbante. Em seguida, sente-se com a coluna ereta e meça exatamente a distância entre a cintura e o apoio da cadeira.

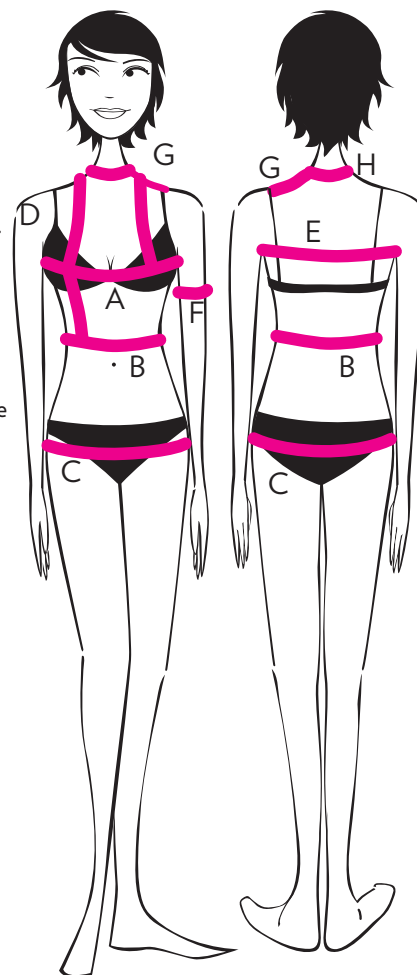



TABELA DE MEDIDAS – FEMININO (em centímetros)

Tamanho/Descrição	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64
A. Contorno do busto	84	88	92	96	100	104	108	112	118	124	130	136	142	148	154
B. Contorno da cintura	70	74	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122	128	134	140
C. Contorno do quadril	90	94	98	102	106	110	114	118	124	130	136	142	148	154	160
D. Altura da frente	43	43	43,5	43,5	44	44	44,5	44,5	45	45	46	46	47	47	48
E. Largura das costas	35	36	37	38	39	40	41	42	43,5	45	46,5	48	49,5	51	52,5
F. Contorno do braço	27	29	31	33	35	37	39	41	44	47	50	53	56	59	62
G. Ombro	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	16	16,5	17,5	18	19	19,5	20,5
H. Pescoço	35	36	37	38	39	40	41	42	42,5	43	44	44,5	45	46	46,5
I. Altura do gancho	26	26	26,5	26,5	27	27	27,5	27,5	28	28	29	29	30	30	31

BASEADA NA NORMA ABNT 16933:2021

COMO TIRAR MOLDES

1. Escolha seu modelo.
2. Veja em que folha se encontra.
3. Veja quais peças pertencem ao modelo, além da cor e do tipo do riscado.
4. Coloque seu papel de modelagem, uma folha grande de papel-carbono e, sobre eles, a Folha de Moldes.
5. Na borda da folha, você encontrará a indicação da cor, depois o número da peça. Posicione uma régua da borda da folha, seguindo o número da peça, ao miolo, até encontrar o mesmo número.
6. Com o auxílio de uma carretilha, caneta ou um lápis (escolha o material mais confortável para você), siga todo o riscado. Observe as indicações de fio, pregas, caseado, botões, dobra de tecido e repasse para o seu molde.
7. Terminando uma peça, comece outra, mudando a posição do papel para a sua modelagem, assim uma parte não fica em cima da outra.
8. Repita a operação em todas as peças do modelo.

CONSTRUINDO SUA ROUPA

1. PLANO DE CORTE: com o molde em mãos, siga as instruções de dobra de tecido e do sentido do fio. Estenda o tecido-teste e, sobre ele, coloque os moldes das peças que compõem o modelo. Veja sugestão no Caderno de Receitas.

2. RISCANDO O TECIDO: prenda o molde no direito do tecido com alfinetes ou coloque pesos, o importante é firmar o molde para não sair do lugar. Use giz de alfaiate ou canetas específicas, que apagam depois de certo tempo. Em tecidos claros, use giz da cor mais próxima e repasse as marcações suavemente. Distribua o molde das peças sobre o tecido e encaixe da melhor forma. Confira se todas as peças foram riscadas e corte.

3. COSTURANDO: costure sua peça-piloto usando o tecido-teste. Essa recomendação é importante em todos os modelos escolhidos por conta da anatomia humana tão diversa, mesmo com medidas iguais. Isso evita desperdícios de materiais e garante uma peça bem cortada, com caimento sob medida.

4. AJUSTANDO: vista a peça-piloto e marque os ajustes necessários. Faça as correções na modelagem.

5. CORTE DEFINITIVO: com o tecido escolhido, corte o modelo seguindo o plano de corte.

6. COSTURA: siga as instruções do passo a passo no Caderno de Receitas.

SIMBOLOGIA

Você encontrará alguns símbolos comuns na linguagem da modelagem e da costura, que identificam operações.

CASEADO
Posição em que deve ser feita a casa. Pode ser na vertical ou na horizontal.

X BOTÃO
Posição na qual se deve prender o botão.

O ILHÓS
Posição na qual se deve prender o ilhós.

FIO
Linha acompanhada por seta, pode estar no limite do molde ou dentro dele, também é acompanhado de texto (fio peça xx). No corte, posicionar sempre em paralelo à ourela.

FRANZIR
Linha ondulada que significa reduzir o trecho até a medida determinada. Os piques marcam seu início e fim, mas podem atingir toda a área sinalizada.

PREGA
Os piques marcam seu início e fim e a seta, o sentido da dobra. Podem ser apenas dobradas (sem costura), costuradas por inteiro ou até a marcação indicada no molde.

PIQUES
Pequenos traços, retos ou inclinados, que se encontram no limite do molde. Servem para indicar o encaixe de peças e bainha (estas devem coincidir na costura da peça), além de vincar, margem da costura, trecho de franzido, embebido e prega.

EMBEBER
Linha com duplo pontilhado que significa reduzir suavemente o trecho, como se fosse um franzido bem leve. Os piques marcam seu início e fim, mas podem atingir toda a área sinalizada.

MARCAÇÕES INTERNAS

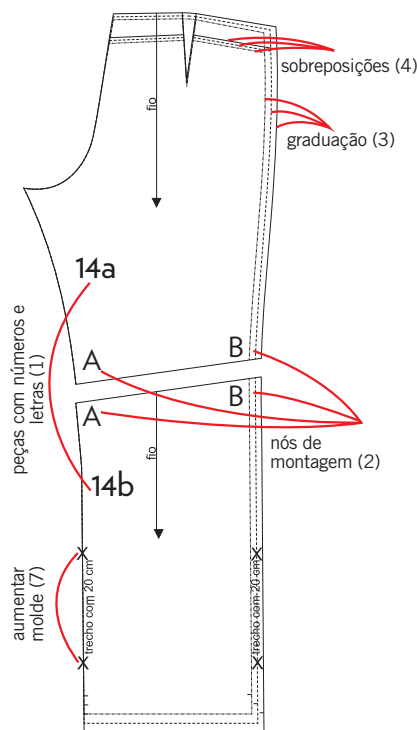
1. PEÇAS COM NÚMEROS + LETRAS: a mesma peça pode estar dividida em partes. Quando ocorrer, virá acompanhada por letras (exemplo: 14a, 14b, 14c...). Fique atento(a) na junção dessas partes, elas devem coincidir uma linha sobre a outra.

2. NÓS DE MONTAGEM: letras maiúsculas que acompanham as peças divididas (14a, 14b, 14c...) servem como guia ao encontrar as linhas do molde (A juntar com A, B juntar com B...).

3. GRADUAÇÃO DO MOLDE: um modelo poderá dispor de vários tamanhos. Estarão juntos na Folha de Moldes, mas com diferentes pontilhados e identificação no entorno da modelagem.

4. SOBREPOSIÇÕES: nos moldes com bolsos, lapelas e outras aplicações, há um X ou traçado com descrição, determinando o local da montagem, um guia do alinhamento.

5. ABERTURAS: fique atento(a) ao modelo escolhido, pois, em alguns casos, há aberturas. Estão descritas junto ao traçado da Folha de Moldes.

6. DOBRA DO TECIDO: no plano de corte e no traçado junto ao molde, observe o texto informativo: dobrar tecido. Significa que o molde foi riscado pela metade, precisa ser dobrado naquele trecho e transformado em inteiro.

7. AUMENTAR MOLDE: possui um X que determina o ponto de partida ou trecho específico, além da descrição da operação.

DICAS VALIOSAS

- Planeje a construção da roupa observando o plano de corte e seguindo o Passo a passo do Caderno de Receitas.
- O plano de corte ou mesmo as instruções de montagem da peça são sugestões. Elas podem variar conforme a sua habilidade, o seu maquinário e a sua experiência.
- Em caso de ajustes de medidas (aumentar ou reduzir), faça apenas depois de copiar as peças da Folha de Moldes.
- O consumo de tecido pode variar para mais ou para menos, a depender do encaixe de peças que fizer ao cortar o molde e da largura do tecido escolhido.
- Os cortes enviesados tendem a formar bicos. Aconselha-se pendurar a roupa no cabide e, após 24 horas, eliminar as pontas.
- Toda malha deve descansar, no mínimo, 24 horas antes de ser cortada. Deixe-a sobre uma mesa, fazendo dobras umas sobre as outras.
- Todos os moldes contêm margem de costura inclusa. Nos tecidos planos, 1 cm, e, nas malhas, 0,5 cm, exceto em casos especiais, indicados no Caderno de Receitas e/ou nos moldes das peças correspondentes.
- Em alguns casos, molde e tecido possuem a mesma modelagem, diferenciados pelo comprimento. Essas peças contêm a informação: cortar molde aqui.

AS EXPLICAÇÕES DE CADA MODELO

★ É muito fácil ★★ É fácil ★★★ Requer prática ★★★★ Requer muita prática

101★★★

CAMISA | **Molde na folha:** 1
Peças: 1 a 9 | **Tamanho:** 44

Riscado em: preto

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento a partir da cintura: 25 cm

LISTA DE MATERIAIS

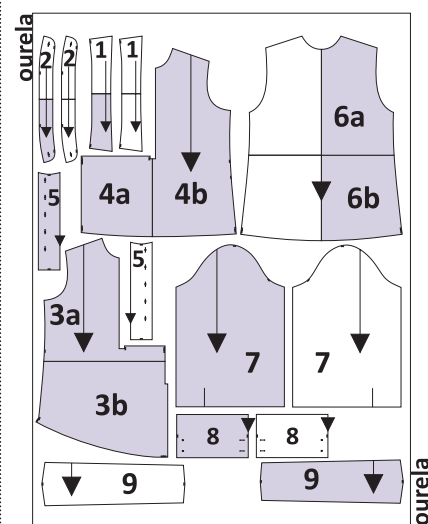
- **Tecido sugerido:** 2,00 m de cambraia de linho (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 10 botões nº 24
- 30 cm de entretela termocolante fina

PEÇAS E CORTE

1: gola. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
2: colarinho. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
3a, 3b: frente direita. Cortar 1 vez
4a, 4b: frente esquerda. Cortar 1 vez
5: pate. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
6a, 6b: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
7: manga. Cortar 1 par
8: punho. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
9: laço. Cortar 2 pares
* Cortar tira com 3,5 cm, ou medida desejada, no sentido enviesado do fio (45º) para acabamento das mangas. Gasto aproximado de 30 cm.
* Cortar 2 tiras com 4 x 40 cm para rolotês.

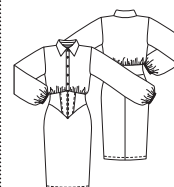
PASSO A PASSO

- Entretele a gola (1), o colarinho (2), a pate (5) e os punhos (8). Reserve.
- Dobre os rolotês ao meio e feche a lateral. Revire, passe a ferro e reserve.
- Dobre os laços (9) ao meio e feche a borda inferior e a ponta menor. Revire, passe a ferro e reserve.
- Faça bainha estreita, com duas dobras, na borda superior da frente esquerda (4), no trecho de transpasse (ponta).
- Pesponte o rolotê na ponta da frente esquerda (4), abaixo da bainha superior (vide piques).
- Faça bainha estreita, com duas dobras, na ponta da frente esquerda (4), mantendo o rolotê entre as camadas.
- Pesponte o laço (9) sobre a lateral da frente esquerda (4), seguindo os piques. Reserve.
- Faça bainha estreita, com duas dobras, na borda superior da frente direita (3), no trecho de transpasse (ponta).
- Faça bainha estreita, com duas dobras, na ponta da frente direita (3), mantendo o trecho do franzido livre.
- Prepare o franzido na ponta da frente direita (3) e reduza o trecho indicado (mantenha a bainha superior livre) para a medida lateral do laço (9). Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
- Costure o laço (9) na ponta da frente direita (3) com acabamento embutido: costure o 'forro' do laço no avesso da frente, depois vinque o direito do laço e pesponte sobre a junção feita.
- Dobre a pate (5) ao meio e passe a ferro. Aproveite para vincar as margens de costura.
- Prenda a pate (5) no centro das frentes (3 e 4) com acabamento embutido.
- Pesponte o rolotê na cintura da frente direita (3), seguindo os piques laterais, no avesso do tecido.
- Junte a frente (3 e 4) com as costas (6) pelos ombros e laterais. Reserve.
- Junte tecido e forro da gola (1) pela borda superior e laterais. Refile as quinas e revire. Pesponte.
- Junte tecido e forro do colarinho (2) pela borda superior e centro frente. Acrescente a gola (1) entre as camadas e revire.
- Encaixe e costure o colarinho (2) no decote da camisa, com acabamento embutido. Reserve.
- Dobre os punhos (8) ao meio e feche as laterais. Revire e reserve.
- Faça o corte para a abertura no comprimento das mangas (7) e costure o viés rebatido no entorno. Crie uma pequena pence para eliminar a curvinha.
- Prepare o franzido no comprimento das mangas (7) e reduza o trecho para a medida dos punhos (8). Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
- Feche as laterais das mangas (7).
- Prepare um embebido no topo das mangas (7) para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
- Costure as mangas (7) nas cavas. Reserve.
- Encaixe e costure os punhos (8) no comprimento das mangas (7) com acabamento embutido.
- Faça bainha estreita, com duas dobras, no comprimento da camisa.
- Faça os caseados na pate direita, punhos e colarinho.
- Prenda os botões na pate esquerda, punhos e colarinho.

▼ PLANO DE CORTE

tecido: 2,00 x 1,40 m

102★★★★

VESTIDO | **Molde na folha:** 1
Peças: 15 a 25 | **Tamanho:** 40

Riscado em: verde

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento a partir da cintura: 80 cm

LISTA DE MATERIAIS

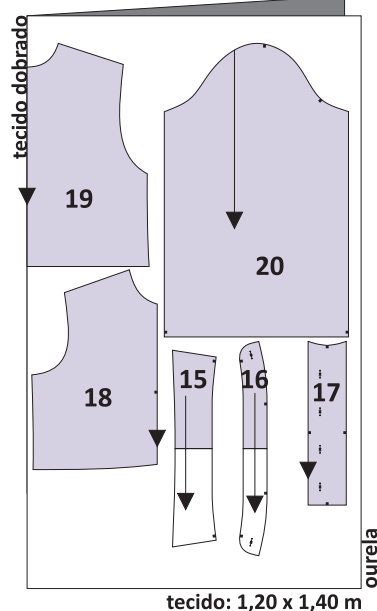
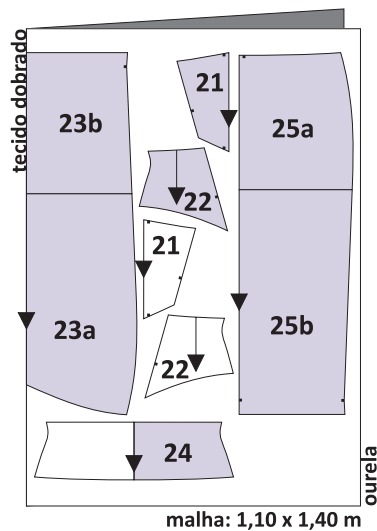
- **Tecido sugerido:** 1,10 m de malha scuba (com aproximadamente 10% de elasticidade) + 1,20 m de musseline (tecidos com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 20 cm de entretela termocolante fina
- 1 par de ombreiras
- 44 cm de elástico de 10 mm
- 21 cm de fecho colchete
- 40 cm de barbatana costurável

- 1 zíper invisível com 70 cm

PEÇAS E CORTE

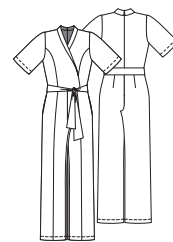
15: gola. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
16: colarinho. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
17: pate. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
18: frente direita. Cortar 1 vez
19: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
20: manga. Cortar 1 par
21: pala central da frente. Cortar 2 pares
22: pala lateral da frente. Cortar 2 pares
23a, 23b: frente inferior. Cortar 1 vez com tecido dobrado
24: pala das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
25a, 25b: costas inferior. Cortar 1 par

PASSO A PASSO

- Entretele a gola (15), o colarinho (16) e a pate (17). Reserve.
- Forre as ombreiras usando retalhos do tecido. Reserve.
- Dobre a pate (17) ao meio e passe a ferro. Aproveite para vincar as margens de costura.
- Prenda a pate (17) no centro da frente (18) com acabamento embutido: costure o 'forro' da pate no avesso da camisa, depois vinque o direito da pate e pesponte sobre a junção feita.
- Junte a frente (18) com as costas (19) pelos ombros e laterais. Reserve.
- Junte tecido e forro da gola (15) pela borda superior e laterais. Refile as quinas e revire. Pesponte.
- Junte tecido e forro do colarinho (16) pela borda superior e centro frente. Acrescente a gola (15) entre as camadas e revire.
- Encaixe e costure o colarinho (16) no decote da camisa, com acabamento embutido. Reserve.
- Feche as laterais das mangas (20).
- Prepare um embebido no topo das mangas (20) para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
- Costure as mangas (20) nas cavas.
- Faça bainha estreita, com uma dobra, no comprimento das mangas (20), mas não finalize a operação.
- Passe o elástico por dentro da bainha das mangas, arremate as pontas e estique o trecho.
- Finalize a bainha das mangas.
- Faça os caseados na pate direita e colarinho.
- Prenda os botões na pate esquerda e colarinho. Reserve.
- Feche aproximadamente 5 cm do centro das costas inferior (25), da cintura para baixo.
- Prenda o zíper invisível no centro das costas, com o cursor próximo ao comprimento.
- Junte a frente e as costas inferiores (23 e 25) pelas laterais. Reserve.
- Junte a pala central da frente (21) com a lateral (22) e repita o processo com os cortes sobressalentes.
- Junte tecido e forro da pala da frente pelo centro e acrescente o fecho (apenas com os colchetes aparentes) entre as camadas. Pesponte.
- Alinhe as emendas da pala da frente, tecido e forro, e pesponte (pode unir as margens de costura e pespontar sobre a junção feita). Mantenha a margem de costura voltada para o centro.
- Pesponte na emenda da pala com aproximadamente 1 cm. Insira a barbatana costurável no 'túnel'.
- Junte tecido e forro da pala das costas (24) pelas laterais e mantenha a pala da frente entre as camadas.
- Costure a pala na frente e das costas inferiores. Reserve.
- Prepare o franzido no comprimento da 'camisa' e reduza o trecho para a mesma medida da cintura da 'saia. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
- Junte a camisa com a saia pela cintura.
- Fixe as ombreiras na emenda da frente com as costas, usando a margem de costura.
- Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento do vestido.

▼ PLANO DE CORTE

103★★★

MACACÃO | **Molde na folha:** 2
Peças: 16 a 24 | **Tamanho:** 44

Riscado em: verde

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.

Comprimento a partir da cintura: 106 cm

LISTA DE MATERIAIS

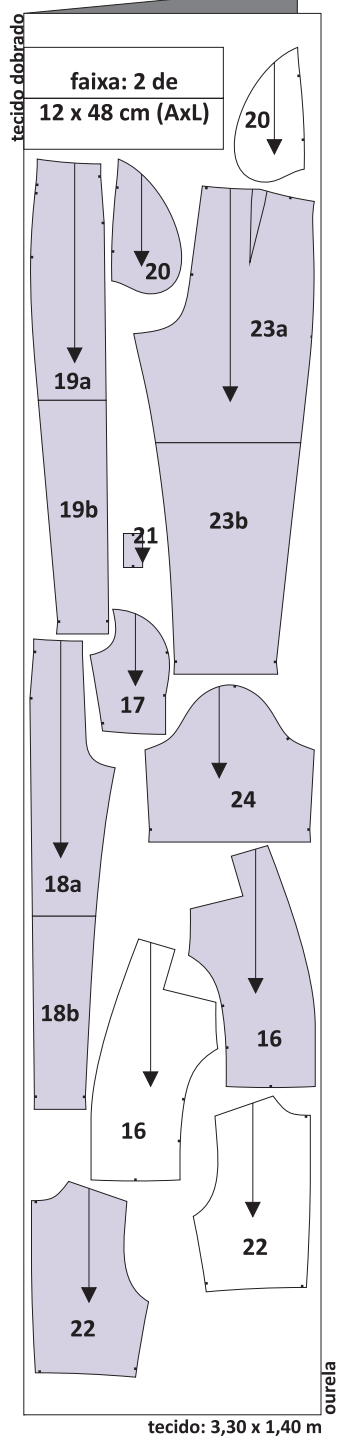
- **Tecido sugerido:** 3,30 m de tencel (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 60 cm de entretela termocolante fina
- 1 par de ombreiras
- 1 zíper invisível com 60 cm

PEÇAS E CORTE

16: frente superior central. Cortar 2 pares no tecido + 1 par na entretela
17: frente superior lateral. Cortar 1 par
18a, 18b: frente inferior central. Cortar 1 par
19a, 19b: frente inferior lateral. Cortar 1 par
20: bolso. Cortar 1 par
21: passante. Cortar 1 par
22: costas superior. Cortar 1 par
23a, 23b: costas inferior. Cortar 1 par
24: manga. Cortar 1 par
* Cortar tira com 12 x 85 cm (AxL) para faixa.

PASSO A PASSO

- Encape as ombreiras com um retalho do tecido. Reserve.
- Entretele a frente superior central (16).
- Junte tecido e forro da frente superior central (16) pela gola, inclusive no centro das costas, e pela lapela. Mantenha livre o encaixe com o decote das costas.
- Junte a frente superior central (16), tecido e forro, com a lateral (17).
- Junte a frente com as costas superior (22)

▼ PLANO DE CORTE

pelos ombros e laterais.

• Coloque a frente superior direita sobre a esquerda e alinhe pelo centro. Pesponte na interseção para firmar.

• Feche as laterais das mangas (24) e prepare um embebido leve no topo, para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.

• Costure as mangas (24) nas cavas. Reserve.

• Junte a frente inferior central com a lateral (18 e 19).

• Costure o bolso (20) na frente lateral (19) pelo trecho entre os piques. Passe a ferro.

• Junte tecido e forro do bolso invisível (20) pelo trecho da profundidade.

• Alinhe a frente e o bolso (20) e pesponte na lateral para firmar.

• Feche o gancho da frente e das costas inferiores (23), mantendo o trecho do zíper livre.

• Junte a frente com as costas inferiores (23) pelas laterais e entrepernas.

• Feche as pences das costas inferior (23).

• Junte a 'blusa' com a 'calça' pela cintura.

• Prenda o zíper invisível no centro das costas.

• Costure o forro da gola no decote das costas (avesso).

• Vinque a margem de costura do direito da gola e pesponte sobre a junção feita.

• Fixe as ombreiras na emenda da frente com as costas, usando a margem de costura.

• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento das mangas e da calça. Reserve.

• Junte os cortes da faixa pelo centro costas.

• Dobre a faixa ao meio e feche as laterais e a borda inferior, mantendo um trecho livre. Revire.

• Feche delicadamente a abertura da faixa. Pesponte todo o entorno.

104★★★

VESTIDO | **Molde na folha:** 3

Peças: 13 a 21 | **Tamanho:** 42

Riscado em: preto

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.

Comprimento a partir da cintura: 60 cm

LISTA DE MATERIAIS

• **Tecido sugerido:** 2,40 m de tencel (tecido com 1,40 m de largura)

• Linhas (reta e fio overloque)

• 60 cm de entretela termocolante fina

• 1 par de ombreiras

• 1 zíper invisível com 40 cm

• 1 botão forrado nº 30

PEÇAS E CORTE

13: frente superior central. Cortar 2 pares

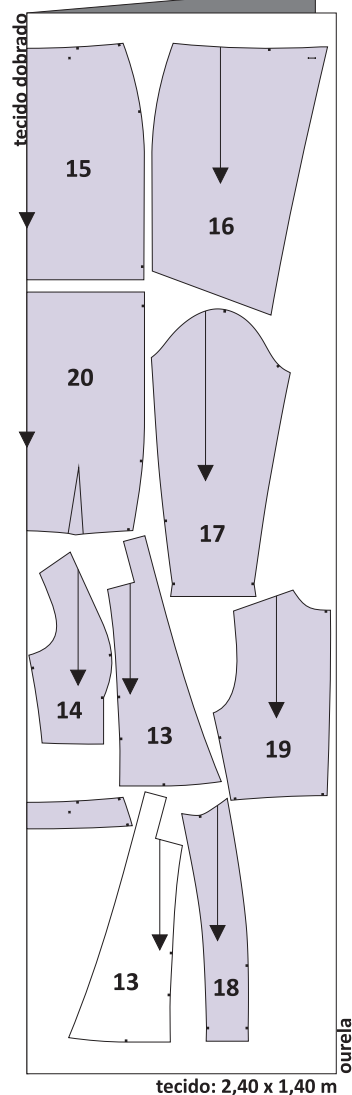
14: frente superior lateral. Cortar 1 par

15: frente inferior. Cortar 1 vez com tecido dobrado

16: frente inferior sobreposta. Cortar 1 par

17: folha 1 da manga. Cortar 1 par

18: folha 2 da manga. Cortar 1 par

▼ PLANO DE CORTE

19: costas superior. Cortar 1 par

20: costas inferior. Cortar 1 vez com tecido dobrado

21: revel da frente inferior. Cortar 1 vez com tecido dobrado + 1 vez com entretela dobrada

PASSO A PASSO

• Encape as ombreiras com um retalho do tecido. Reserve.

• Entretele a frente superior central (13).

• Junte tecido e forro da frente superior central (13) pelo decote, até a gola (costas). Mantenha livre o encaixe com o decote das costas.

• Feche o centro costas da gola inteira, vinda da frente superior central (13), tecido e forro.

• Junte a frente superior central (13), tecido e forro, com a lateral (14). Reserve.

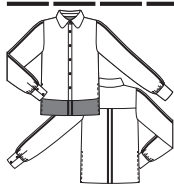
• Feche o centro das costas superior (19).

• Junte a frente com as costas superior (19) pelos ombros. Reserve.

• Junte tecido e forro da frente inferior sobreposta (16) pelo comprimento e borda central. Revire.
• Junte tecido e forro da frente inferior sobreposta (16) pela cintura e acrescente a frente superior direita entre as camadas. Reserve.
• Costure o revel na frente inferior (21 e 15) pela cintura e acrescente a frente superior esquerda entre as camadas.
• Coloque a sobreposição (16) sobre a frente inferior (15) e alinhe pela lateral direita. Pesponte e reserve.
• Feche as pences das costas inferior (20).
• Costure as costas inferior (20) na cintura das costas superior (19).
• Junte a frente e as costas pelas laterais, mas deixe o trecho do zíper livre, no lado esquerdo.
• Prenda o zíper invisível na lateral esquerda do vestido. Reserve.
• Junte a folha 1 com a folha 2 das mangas (17 e 18) pelas laterais, depois prepare um embebido leve no topo, para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
• Costure as mangas nas cavas.
• Encaixe e costure a gola no decote das costas com acabamento embutido: costure o forro da gola no decote das costas (avesso), depois vinque a margem de costura do direito da gola e pesponte sobre a junção feita.
• Fixe as ombreiras na emenda da frente com as costas, usando a margem de costura.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento das mangas e da saia. Reserve.

105★★★

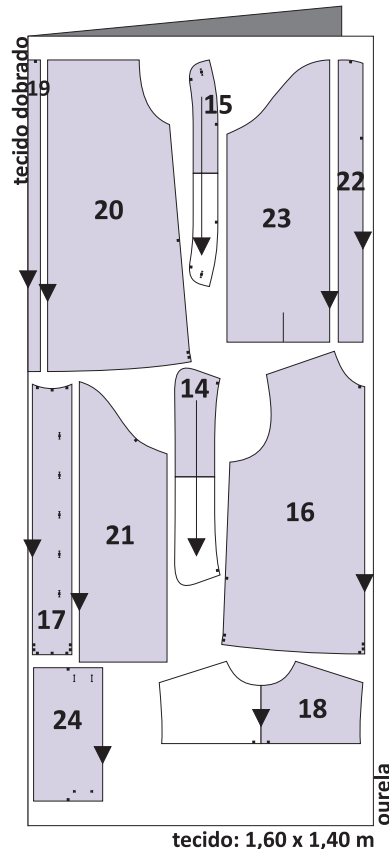
CAMISA | **Molde na folha: 5**
Peças: 14 a 24 | **Tamanho:** 42

Riscado em: preto

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 57 cm (frente)

LISTA DE MATERIAIS

• **Tecido sugerido:** 1,60 m de viscose (tecido com 1,40 m de largura)
• Linhas (reta e fio overloque)
• 10 botões nº 24
• 30 cm de entretela termocolante fina
• 2,40 m de entremeio de 10 mm

PEÇAS E CORTE

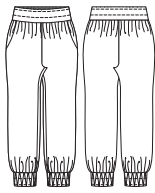
14: gola. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
15: colarinho. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
16: frente. Cortar 1 par
17: pate. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
18: pala das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
19: recorte central das costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
20: costas. Cortar 1 par
21: manga frente. Cortar 1 par
22: recorte central das mangas. Cortar 1 par
23: manga costas. Cortar 1 par
24: punho. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
* Cortar tira com 3,5 cm, ou medida desejada, no sentido enviesado do fio (45º) para acabamento das mangas. Gasto aproximado de 38 cm.

▼ PLANO DE CORTE

PASSO A PASSO

• Entretele a gola (14), o colarinho (15), a pate (17) e os punhos (24). Reserve.
• Costure o entremeio nas laterais do recorte central das mangas (22). Pesponte. Repita o processo com o recorte central das costas (19).
• Monte as mangas unindo a frente (21) e as costas (23) com o entremeio do recorte central (22) e pesponte. Reserve.
• Monte as costas (20) unindo-a com o entremeio do recorte (19).
• Junte tecido e forro da pala (18) pelo comprimento e acrescente as costas entre as camadas. Revire.
• Junte tecido e forro da pala (18) pelos ombros e acrescente a frente entre as camadas. Reserve.
• Dobre a pate (17) ao meio e passe a ferro. Aproveite para vincar as margens de costura laterais.
• Costure a pate (17) no centro da frente (16) com acabamento embutido: junte o 'forro' da pate no avesso da frente, depois vinque o direito da pate e pesponte sobre a junção feita.
• Junte a frente com as costas pelas laterais, mantendo a fenda livre. Reserve.
• Junte tecido e forro da gola (14) pela borda superior e laterais. Refile as quinas e revire. Pesponte.
• Junte tecido e forro do colarinho (15) pela borda superior e centro frente. Acrescente a gola (14) entre as camadas e revire.
• Encaixe e costure o colarinho (15) no decote da camisa, com acabamento embutido. Reserve.
• Dobre os punhos (24) ao meio e feche as laterais. Revire e reserve.
• Faça o corte para a abertura no comprimento das mangas e costure o viés rebatido no entorno. Crie uma pequena pence para eliminar a curvinha.
• Prepare o franzido no comprimento das mangas, reduzindo o trecho para a medida dos punhos (24). Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
• Prepare o embebido leve no topo das mangas para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
• Encaixe e costure as mangas nas cavas. Reserve.
• Encaixe e costure os punhos (24) no comprimento das mangas com acabamento embutido.
• Faça bainha estreita, com duas dobras, no comprimento da camisa e nas fendas laterais.
• Faça os caseados na pate direita, punhos e colarinho.
• Prenda os botões na pate esquerda, punhos e colarinho.

106★

CALÇA | **Molde na folha:** 3
Peças: 21 a 25 | **Tamanho:** 42

Riscado em: rosa

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 98 cm

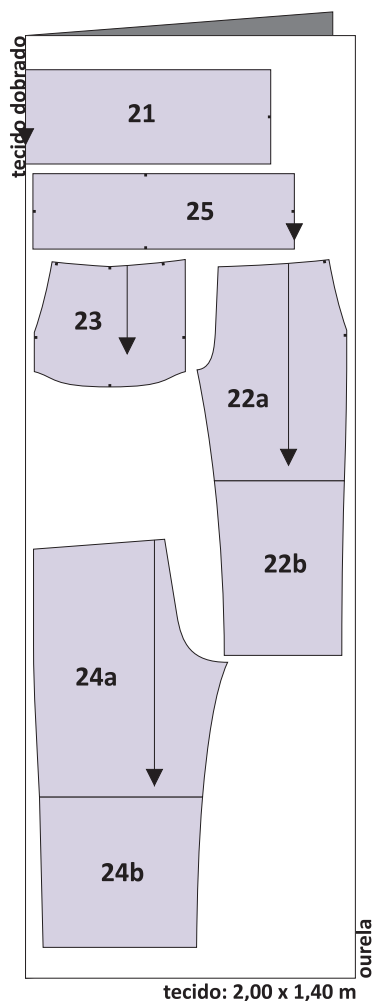
LISTA DE MATERIAIS

- **Tecido sugerido:** 2,00 m de viscose (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 74 cm de elástico de 85 mm (cós)
- 60 cm de elástico de 65 mm (punhos)

PEÇAS E CORTE

21: cós. Cortar 1 vez com tecido dobrado
22a, 22b: frente. Cortar 1 par
23: bolso. Cortar 1 par
24a, 24b: costas. Cortar 1 par
25: punho. Cortar 1 par

PASSO A PASSO

- Costure o bolso (23) na frente (22) pela abertura (do bolso). Pesponte.
- Dobre o bolso (23) ao meio e feche a borda inferior.
- Alinhe a frente (22) e o bolso (23) pela cintura e lateral. Pesponte para firmar.
- Feche o gancho da frente e das costas (22 e 24).
- Junte a frente com as costas (22 e 24) pelas entrepernas e laterais. Reserve.
- Dobre o cós (21) ao meio e feche a lateral. repita o processo com os punhos (25). Reserve.
- Dobre o elástico ao meio (do cós e dos punhos) e arremate a lateral.
- Coloque o elástico dentro do cós (21) e dentro dos punhos (25).
- Costure o cós (21) na cintura da calça e os punhos (25) no comprimento da calça.
- Pesponte 'linhas' no meio do cós e dos punhos, para que o elástico não dobre com o passar do tempo. Estique o aviamento de forma leve e regular enquanto realiza a operação.

▼ PLANO DE CORTE

107★★

BLUSA | **Molde na folha: 5**
Peças: 10 a 13 | **Riscado em:** azul

40 riscado com

42 riscado com

44 riscado com

46 riscado com

48 riscado com

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento a partir da cintura: 13 cm (centro da frente)

LISTA DE MATERIAIS

- **Tecido sugerido:** 1,30 m de crepe alfaiataria + 0,70 m de crepe para forro (tecidos com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 0,70 m de entretela termocolante fina
- 3 botões n° 28

PEÇAS E CORTE

10: gola. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
11: frente central. Cortar 2 pares no tecido + 1 par na entretela
12: frente lateral. Cortar 1 par no tecido + 1 par no forro
13: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado + 1 vez com forro dobrado

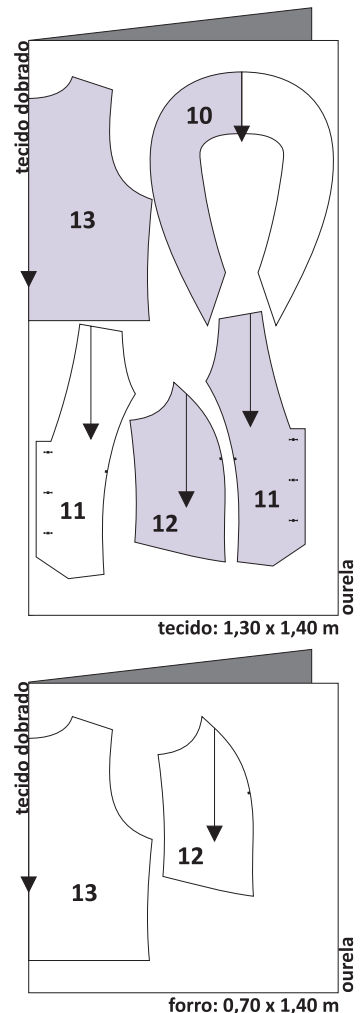
PASSO A PASSO

- Entretele a gola (10) e a frente central (11).
- Junte a frente central (11) com a lateral (12). Repita o processo com o forro.
- Junte a frente com as costas (13) pelos ombros. Faça o mesmo com o forro. Reserve.
- Junte tecido e forro da gola (10) pelo centro da frente e comprimento.
- Firme a gola (10) no decote da blusa.
- Junte tecido e forro da blusa pelo decote, depois cavas, centro da frente e comprimento, mantendo um trecho livre. Revire.
- Feche delicadamente a abertura no comprimento da blusa.
- Faça os caseados na frente direita e prenda os botões na frente esquerda.

▼ PLANO DE CORTE

tecido: 1,30 x 1,40 m

tecido dobrado
13
12
ourela

forro: 0,70 x 1,40 m

108★

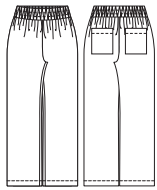
CALÇA | **Molde na folha: 1**
Peças: 26 a 29 | **Riscado em:** rosa

38 riscado com

40 riscado com

44 riscado com

46 riscado com

48 riscado com

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 38 = 98,5 cm, 40 = 99 cm, 44 = 100 cm, 46 = 100,5 cm, 48 = 101 cm

LISTA DE MATERIAIS

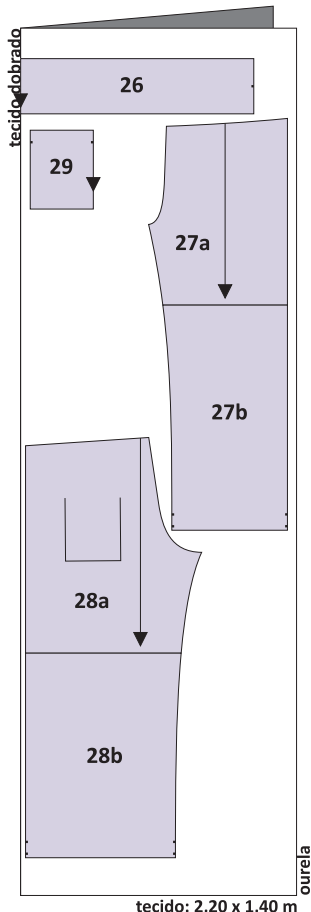
- **Tecido sugerido:** 2,20 m de viscose encorpada (tecidos com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- Elástico de 55 mm: 38 = 68 cm, 40 = 72 cm, 44 = 80 cm, 46 = 84 cm, 48 = 88 cm

PEÇAS E CORTE

26: cós. Cortar 1 vez com tecido dobrado
27a, 27b: frente. Cortar 1 par
28a, 28b: costas. Cortar 1 par
29: bolso. Cortar 1 par

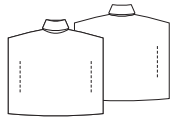
PASSO A PASSO

- Feche a lateral do cós (26). Reserve.
- Faça bainha comum, com uma dobra, no topo do bolso (29).

▼ PLANO DE CORTE

- Vinque as laterais e borda inferior do bolso (29) eesponte sobre as costas (28).
- Feche o gancho da frente e das costas (27 e 28).
- Junte a frente com as costas (27 e 28) pelas entrepernas e laterais. Reserve.
- Dobre o elástico ao meio e arremate a lateral.
- Coloque o elástico dentro do cós (26).
- Costure o cós (26) na cintura da calça.
- Faça pespontos no centro do cós e estique o aviamento de forma leve e regular pelo trecho.
- Faça bainha comum, com duas dobras, no comprimento da calça.

109★

BLUSA | **Molde na folha: 6**
Peças: 8 a 10 | **Tamanho:** 42

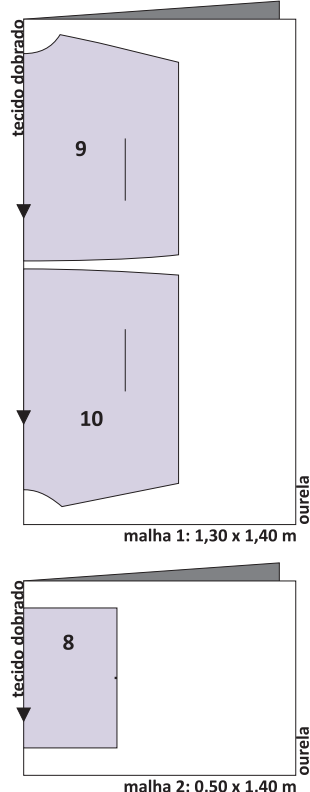
Riscado em: verde

Margem de costura de 0,5 cm inclusa no molde.
Comprimento: 56 cm

LISTA DE MATERIAIS

- **Tecido sugerido:** 1,30 m de malha tricô + 0,50 m de ribana (malhas com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)

PEÇAS E CORTE

8: gola. Cortar 1 vez com tecido dobrado

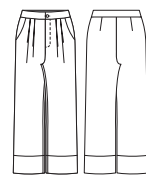
▼ PLANO DE CORTE

9: frente. Cortar 1 vez com tecido dobrado
10: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado

PASSO A PASSO

- Dobre a gola (8) ao meio e feche a lateral. reserve.
- Junte a frente e as costas (9 e 10) pelos ombros.
- Alinhe a frente e as costas (9 e 10) pelo comprimento e pesponte nas laterais, seguindo a marcação interna do molde.
- Encaixe e costure a gola (8) no degolo da blusa. Estique a ribana levemente, até o encaixe perfeito. Pesponte.
- Use bainha estreita, ou ponto luva, para acabamento nas laterais e comprimento da blusa
.

110★★★

CALÇA | **Molde na folha: 2**
Peças: 1 a 10 | **Tamanho:** 42

Riscado em: preto

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 106 cm

LISTA DE MATERIAIS

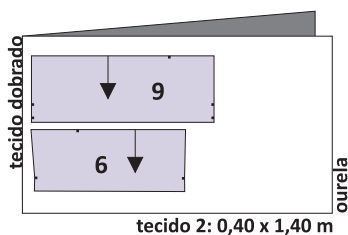
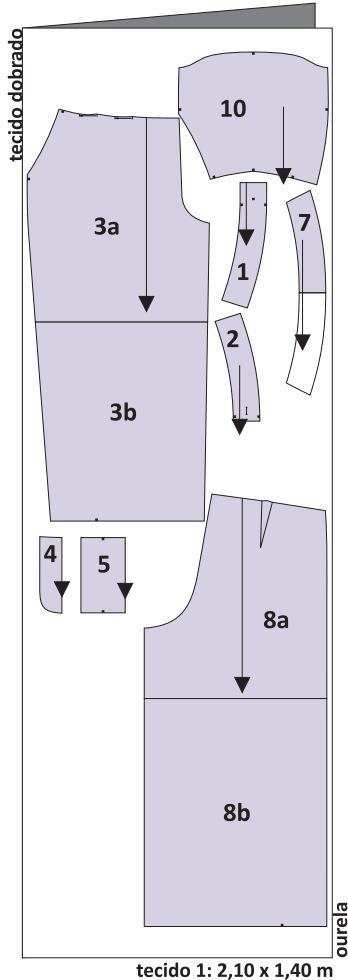
- **Tecido sugerido:** 2,10 m de viscose encorpada lisa + 0,40 m de viscose encorpada estampada (tecidos com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 1 zíper com 15 cm
- 20 cm de entretela termocolante fina
- 1 botão nº 28

PEÇAS E CORTE

1: cós frente direita. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
2: cós frente esquerda. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
3a, 3b: frente. Cortar 1 par
4: limpeza do zíper. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
5: braguilha. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
6: barra da frente. Cortar 1 par
7: cós das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
8a, 8b: costas. Cortar 1 par
9: barra das costas. Cortar 1 par
10: bolso. Cortar 1 par

PASSO A PASSO

- Entretele o cós (1, 2 e 7), a braguilha (5) e a limpeza do zíper (4). Reserve.
- Prepare as pregas da frente (3), dobrando entre os piques, no sentido das setas. Pesponte na cintura para firmar.
- Junte o bolso (10) com a frente (3) pelo

▼ **PLANO DE CORTE**

trecho da abertura (do bolso). Pesponte.
• Dobre o bolso (10) ao meio e feche a borda inferior.
• Alinhe a frente (3) com o bolso (10) pela lateral e cintura. Pesponte para firmar. Reserve.
• Feche as pences das costas (8).
• Feche o gancho das costas (8) e da frente (3), porém deixe livre o trecho do zíper. Reserve.
• Dobre a braguilha (5) ao meio e feche a borda inferior. Revire.
• Costure a limpeza do zíper (4) na frente esquerda e passe a ferro. Pesponte.
• Posicione o zíper embaixo da limpeza (4), alinhe seus dentes a uma distância de 1 cm do centro frente (3). Observe que ele ficará escondido embaixo das partes. Firme com alfinetes e pesponte o zíper na limpeza (4).
• Pesponte o entorno da limpeza do zíper (4) na frente (3).
• Vinque o centro da frente direita (3) e posicione o zíper embaixo do trecho. Mantenha-o fechado para alinhamento correto e firme com alfinetes.
• Coloque a braguilha (5) sob o zíper, lembrando de manter o tecido voltado para a limpeza (4). Pesponte rente ao vinco do centro da frente (3), unindo zíper e braguilha (5) na operação.
• Ajeite a frente, mais os acabamentos, e reforce com um pequeno pesponto sobre o contorno da limpeza, no final do zíper.
• Junte a frente com as costas pelas laterais e entrepernas. Reserve.
• Junte a barra da frente e das costas (6 e 9) pela lateral e entreperna.
• Encaixe e costure a barra no comprimento da calça.
• Junte o cós da frente e das costas (1, 2 e 7) pelas laterais. Repita o processo com os forros.
• Junte tecido e forro do cós pela borda superior e centro frente.
• Encaixe e costure o cós na cintura da calça.
• Faça bainha comum, com duas dobras, no comprimento da calça.
• Faça o caseado no cós da frente esquerda e prenda o botão no lado direito.

111★★★

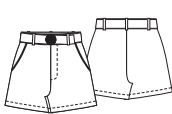
SHORT | **Molde na folha:** 1
Peças: 9 a 14 | **Riscado em:** azul

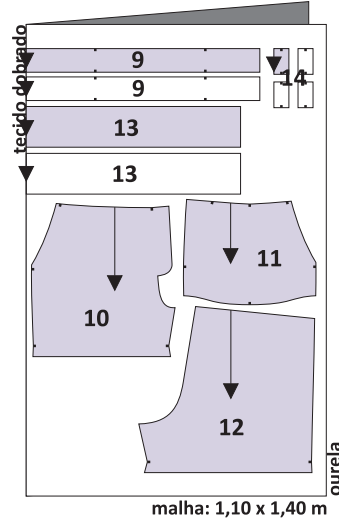
38 riscado com

40 riscado com

44 riscado com

46 riscado com

48 riscado com

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 38 = 33 cm, 40 = 34,5 cm, 44 = 37,5 cm, 46 = 39 cm, 48 = 40,5 cm

LISTA DE MATERIAIS
• **Tecido sugerido:** 1,10 m de moletinho (malha com 1,40 m de largura)
• Linhas (reta e fio overloque)
• 1 fivela
• 36 cm de friso
• Elástico de 40 mm: 38 = 64 cm, 40 = 68 cm, 44 = 76 cm, 46 = 80 cm, 48 = 84 cm

▼ **PLANO DE CORTE**

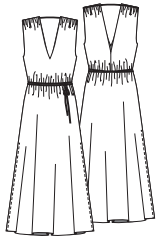
PEÇAS E CORTE
9: cós. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
10: frente. Cortar 1 par
11: bolso. Cortar 1 par
12: costas. Cortar 1 par
13: cinto. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
14: passante. Cortar 5 vezes

PASSO A PASSO
• Dobre os passantes (14) ao meio e feche a lateral. Revire, pesponte e reserve.
• Junte o bolso (11) com a frente (10) pelo trecho da abertura (do bolso) e acrescente o friso entre as camadas. Pesponte.
• Dobre o bolso (11) ao meio e feche a borda inferior.
• Alinhe a frente (10) com o bolso (11) pela lateral e cintura. Pesponte para firmar. Reserve.
• Feche o gancho da frente (10) e das costas. Reserve.
• Vinque a frente esquerda pelo centro e passe a ferro para vincar. Pesponte simulando o contorno da limpeza do zíper.
• Junte a frente e as costas (12) pelas entrepernas e laterais. Reserve.
• Pesponte os passantes (14) sobre a frente e as costas do cós (9), seguindo os piques.
• Feche o cós (9) pela lateral.
• Junte tecido e forro do cós (9) pela borda superior. Reserve.
• Coloque as laterais do short, uma parte sobre outra, e pesponte. Reforce.
• Coloque o elástico dentro do cós.
• Encaixe e costure o cós na cintura do short. Faça pespontos verticais para firmar o elástico.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento do short. Reserve.

• Junte os cortes do cinto (13) pelo centro costas.
• Dobre o cinto (13) ao meio e feche uma das laterais e a borda inferior. Revire.
• Passe o centro da fivela pela borda aberta do cinto e finalize com bainha.

112★★★

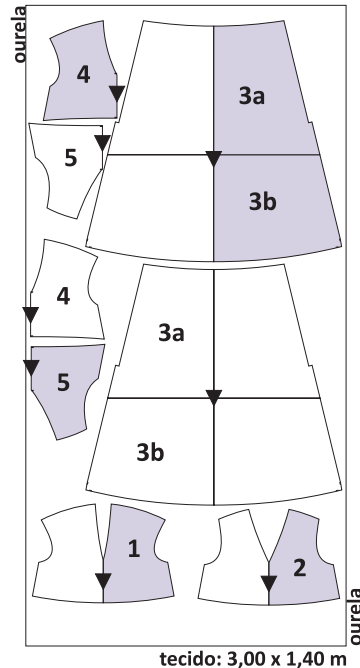
VESTIDO | **Molde na folha:** 3
Peças: 1 a 5 | **Tamanho:** 42

Riscado em: azul

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 140 cm

LISTA DE MATERIAIS
• **Tecido sugerido:**
3,00 m de gaze rústica para vestuário (tecido com 1,40 m de largura)
Linhas (reta e fio overloque)
70 cm de elástico de 10 mm

PEÇAS E CORTE
1: frente superior. Cortar 1 vez com tecido dobrado
2: forro frente superior. Cortar 1 vez com tecido dobrado
3a, 3b: frente e costas inferior. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
4: costas superior. Cortar 1 par
5: forro das costas superior. Cortar 1 par
* Cortar tiras com 4,5 cm para trançado (trança do decote com 51 cm e trança do cinto com 3 m).
* Cortar 2 tiras com 4,5 x 6 cm para passante.

PASSO A PASSO
• Emende algumas tiras, depois dobre e feche a lateral. Revire e pesponte.
• Prepare o cordão do decote trançando três tiras (51 cm pronto). Repita o processo com o cinto (3 m pronto). Reserve.
• Dobre os passantes ao meio e feche a lateral. Revire, pesponte e reserve.
• Feche o centro das costas superior (4). Faça o mesmo com o forro (5).
• Prepare o franzido nos ombros das costas superior (4) e reduza o trecho para a medida do forro (5). Coloque uma parte sobre a outra para conferência. Repita o processo com a frente (1 e 2).
• Junte a frente com as costas (1 e 4) pelos ombros. Faça o mesmo com o forro (2 e 5).
• Coloque o cordão trançado nos ombros do vestido, de um lado ao outro e firme com pontinhos invisíveis.
• Junte tecido e forro da parte superior pelo decote e cavas.

▼ PLANO DE CORTE

tecido: 3,00 x 1,40 m

• Costure a frente e as costas superiores pelas laterais, tecido com tecido e forro com forro. Reserve.
• Junte a frente com as costas inferiores (3) pelas laterais, mantendo as fendas livres.
• Junte a parte superior com a inferior pela cintura.
• Rebata o elástico na cintura do vestido, esticando o aviamento de forma leve e regular enquanto pesponta.
• Dobre as bordas superior e inferior dos passantes e pesponte nas laterais do vestido, no alinhamento da cintura.
• Faça bainha comum, com uma dobra, nas laterais e comprimento do vestido.
• Centralize o cinto na frente do vestido e firme-o na cintura com pontinhos invisíveis, por aproximadamente 20 cm.

113★★★

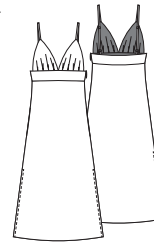
VESTIDO | **Molde na folha:** 2
Peças: 11 a 15 | **Riscado em:** rosa

38 riscado com

40 riscado com

42 riscado com

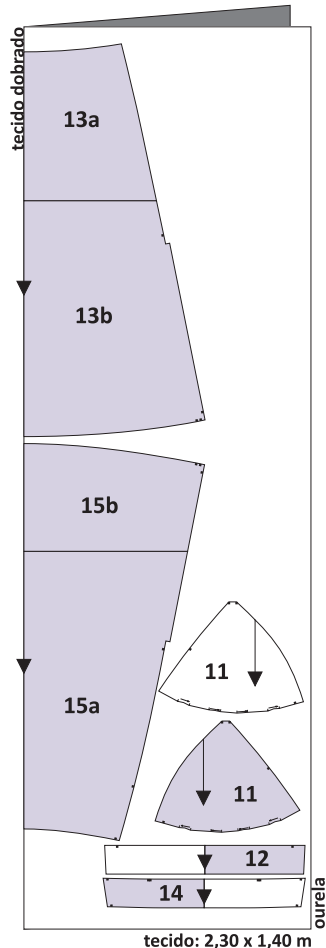
44 riscado com

46 riscado com

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento a partir da cintura: 38 = 84 cm, 40 = 84,5 cm, 42 = 85 cm, 44 = 85,5 cm, 46 = 86 cm

LISTA DE MATERIAIS
• **Tecido sugerido:**
2,30 m de algodão bordado (tecido com 1,40 m de largura)
• Linhas (reta e fio overloque)
• 10 cm de entretela termocolante fina
• 1 zíper invisível com 20 cm
• 1 par de reguladores
• 1 par de elos

PEÇAS E CORTE
11: frente superior. Cortar 2 pares
12: cós da frente. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
13a, 13b: frente inferior. Cortar 1 vez com tecido dobrado
14: cós das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
15a, 15b: costas inferior. Cortar 1 vez com tecido dobrado
* Cortar 2 tiras com 8 x 4 cm (AxL) para alcinha das costas.
* Cortar 2 tiras com 40 x 4 cm (AxL) para alça.

PASSO A PASSO
• Dobre as alças ao meio e feche a lateral. Revire, pesponte e reserve.
• Dobre as alcinhas das costas ao meio e feche a lateral. Revire, pesponte e reserve.
• Prepare as pregas da frente superior (11), dobrando entre os piques, no sentido das setas. Pesponte no comprimento para firmar.
• Junte tecido e forro da frente superior (11) pelas cavas e centro frente. Acrescente as alças, no ápice das camadas. Revire e reserve.
• Junte o cós da frente e das costas (12 e 14) pela lateral direita. Repita o processo com o forro. Reserve.
• Junte a frente e as costas inferiores (13 e 15) pelas laterais, mantendo livre o trecho do zíper, no lado esquerdo.
• Costure o cós, sem forro, na parte inferior.
• Prenda o zíper invisível na lateral esquerda do vestido.
• Firme a frente superior no cós da frente, até o limite lateral (vide piques).
• Junte tecido e forro do cós pela borda superior, mantendo a frente entre as camadas. Nas costas, acrescente as alcinhas (com elo inserido e dobradas ao meio).
• Use o forro para embutir as bordas do zíper.
• Pesponte a borda inferior do cós unindo-o com o forro.

▼ PLANO DE CORTE

• Faça bainha estreita, com duas dobras, nas fendas laterais.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento do vestido.
• Para as alças, passe o pino central do regulador pelas alças.
• Passe as pontas das alças pelo elo das costas, novamente no pino central e finalize com bainha.

114★★★

VESTIDO | **Molde na folha:** 4
Peças: 1 a 9 | **Tamanho:** 40

Riscado em: rosa

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.

Comprimento da saia: 53 cm

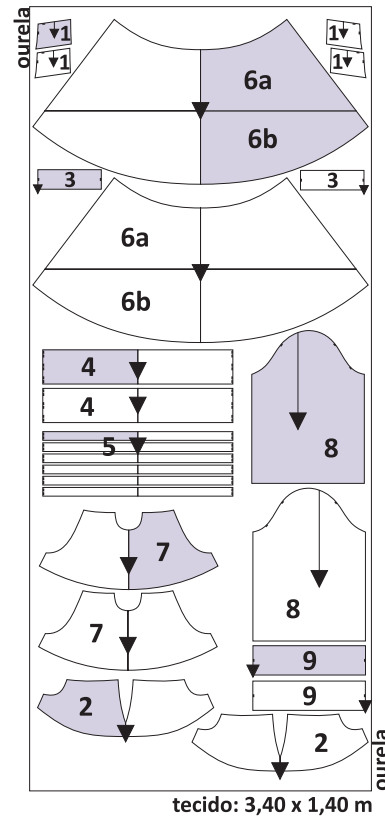
LISTA DE MATERIAIS

• **Tecido sugerido:** 3,40 m de crepe GGT (tecido com 1,40 m de largura)
• Linhas (reta e fio overloque)
• 255 cm de elástico de 10 mm
• 65 cm de passamanaria de 10 mm

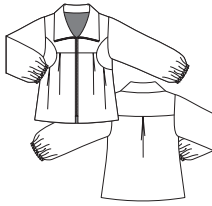
PEÇAS E CORTE

1: pala da frente. Cortar 2 pares
2: frente superior. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
3: babadinho da pala. Cortar 1 par
4: cós da frente e das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
5: canaletas do cós. Cortar 6 vezes com tecido dobrado
6a, 6b: frente e costas inferior. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
7: costas superior. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
8: manga. Cortar 1 par
9: punho. Cortar 1 par

PASSO A PASSO

• Prepare o franzido no topo da frente superior (2) e reduza o trecho para a mesma medida da pala (1). Coloque uma parte sobre a outra para conferência. Repita o processo com o forro. Reserve.
• Dobre o babadinho da pala (3) ao meio e feche as laterais. Revire.
• Prepare o franzido no topo do babadinho (3) e reduza o trecho para a mesma medida da pala (1). Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
• Junte a pala (1) com a frente superior (2) e acrescente o babadinho (3) entre as camadas, lembrando de manter a margem de costura de 1 cm (no decote e nas cavas).
• Pesponte a passamanaria sobre a junção da pala (1) com o babadinho (3).
• Junte tecido e forro da frente pelo decote.
• Pesponte a passamanaria sobre o decote da frente. Cuide do acabamento, que ficará embaixo do babadinho. Reserve.
• Junte tecido e forro das costas superior (7) pelo decote.
• Junte tecido e forro das costas superior (7) pelos ombros e acrescente a pala (1) entre as camadas.
• Junte a frente e as costas superiores pelas laterais, tecido e forro juntos. Reserve.
• Junte o cós da frente e das costas (4) pelas laterais. Faça o mesmo com as canaletas (5).
• Vinque as bordas superior e inferior, as canaletas (5) e passe a ferro.
• Costure o cós (4) na parte superior e acrescente a canaleta (5) entre as camadas. Reserve.
• Junte a frente e as costas inferiores (6) pelas laterais.
• Costure a parte inferior no cós (4) e acrescente a canaleta (5) entre as camadas.
• Pesponte a borda solta da canaleta (5) e mantenha um pequeno trecho livre.
• Sobreponha a canaleta (5) excedente no centro do cós (4) e pesponte. Deixe um pequeno trecho livre na borda inferior.
• Passe o elástico (aproximadamente 68 cm) por dentro das canaletas (5) e arremate as pontas.
• Estique o elástico e conclua os pespontos nas canaletas. Reserve.
• Feche as laterais das mangas (8) e prepare o franzido no topo. Reduza o trecho para a medida das cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
• Encaixe e costure as mangas (8) nas cavas. Reserve.
• Feche as laterais dos punhos (9).
• Dobre os punhos (9) ao meio e costure-os no comprimento das mangas (8).
• Rebata o elástico na emenda das mangas com os punhos (9). Estique o aviamento de forma leve e regular, depois pesponte com margem de 8 mm para firmar.
• Faça bainha do tipo lenço no comprimento do vestido.

▼ PLANO DE CORTE

115★★★

JAQUETA | **Molde na folha:** 5
Peças: 1 a 9 | **Tamanho:** 44
Riscado em: verde

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento a partir da cintura: 20 cm

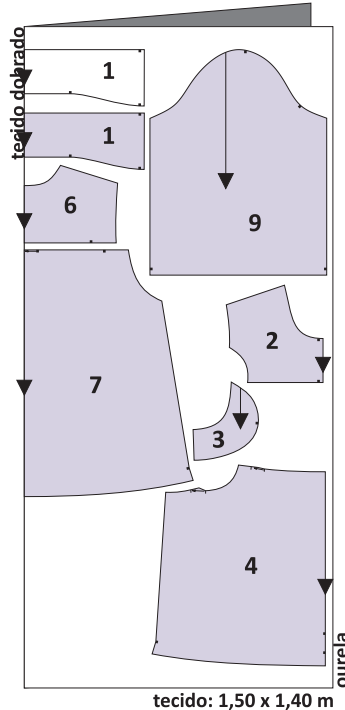
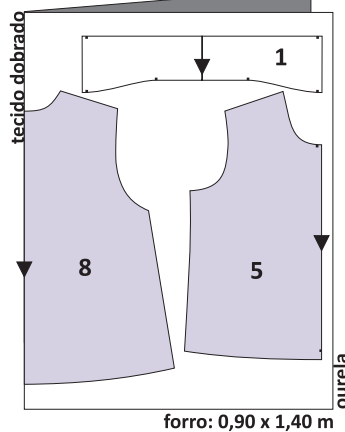
LISTA DE MATERIAIS

- **Tecido sugerido:** 1,50 m de renda + 0,90 m de crepe para forro (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 46 cm de elástico de 10 mm
- 1 zíper destacável com 55 cm

PEÇAS E CORTE

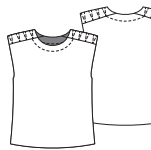
1: gola. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com forro dobrado
2: pala da frente. Cortar 1 par
3: recorte da frente. Cortar 1 par
4: frente. Cortar 1 par
5: forro da frente. Cortar 1 par
6: pala das costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
7: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
8: forro das costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
9: manga. Cortar 1 par

PASSO A PASSO

- Coloque tecido sobre forro da gola (1) e pesponte todo o entorno para firmar. Reserve.
- Prepare as pregas da frente (4), dobrando entre os piques, no sentido das setas. Pesponte na extremidade para firmar.
- Costure a pala (2) com a frente (4).
- Junte o recorte (3) na frente. Reserve.
- Prepare a prega das costas (7), dobrando entre os piques, no sentido das setas. Pesponte na extremidade para firmar.
- Junte a pala (6) com as costas (7).
- Junte a frente e as costas pelos ombros. Faça o mesmo com o forro (5 e 8). Reserve.
- Pesponte a gola (1) no decote da jaqueta.
- Pesponte o zíper destacável no centro da frente.
- Junte tecido e forro da gola (1) pelo topo e centro da frente, embutindo as bordas do zíper.
- Costure o forro no decote da jaqueta e mantenha a gola entre as camadas.
- Use o forro para embutir as bordas do zíper. Pesponte.
- Junte a frente e as costas pelas laterais. Faça o mesmo com o forro. Reserve.
- Feche as laterais das mangas (9) e prepare um embebido leve no topo, para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
- Encaixe e costure as mangas (9) nas cavas (tecido com forro).
- Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento das mangas (9), mas não finalize a operação.
- Passe o elástico por dentro da bainha e arremate as pontas. Estique.
- Finalize a bainha das mangas.
- Faça bainha do tipo lenço no comprimento do forro.
- Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento da jaqueta.

▼ PLANO DE CORTE

116★★

BLUSA | **Molde na folha:** 3
Peças: 6 a 12 | **Riscado em:** verde

38 riscado com
40 riscado com
42 riscado com
44 riscado com
46 riscado com

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 38 = 58 cm, 40 = 60 cm, 42 = 62 cm, 44 = 64 cm, 46 = 66 cm

LISTA DE MATERIAIS

- **Tecido sugerido:** 1,00 m de malha veludo cotelê + 0,30 m de malha de algodão (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 15 cm de manta acrílica R1
- 10 cm de entretela termocolante de malha

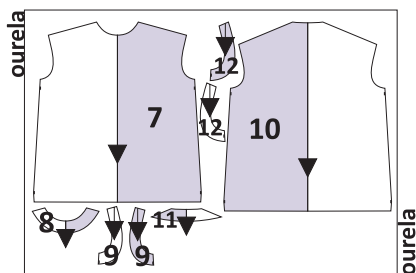
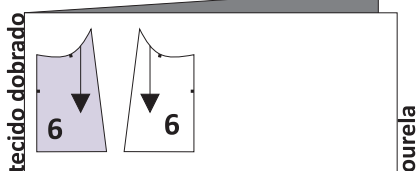
PEÇAS E CORTE

6: recorte do ombro. Cortar 2 pares
7: frente. Cortar 1 vez com tecido dobrado
8: revel do decote da frente. Cortar 1 vez com tecido dobrado + 1 vez com entretela dobrada
9: revel da cava da frente. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
10: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
11: revel do decote das costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado + 1 vez com entretela dobrada
12: revel da cava das costas. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela

PASSO A PASSO

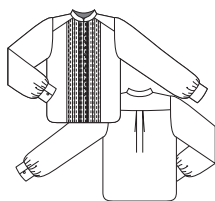
- Entretele os revéis da frente e das costas (8, 9, 11 e 12).
- Junte a frente (7) com o revel do decote (8), depois pesponte. Repita o processo com as costas (10 e 11).
- Junte a frente com as costas (7 e 10) pelas laterais. Faça o mesmo com os revéis das cavas (9 e 12).
- Costure o revel nas cavas da frente e das costas. Pesponte e reserve.
- Coloque a manta sobre o avesso do recorte do ombro (6) e firme as camadas.
- Pesponte o tecido sobre a manta formando um matelassado (risque com giz ou caneta fantasminha para facilitar).
- Junte tecido e forro do recorte dos ombros (6) pelo decote e cava.

• Junte tecido e forro do recorte (6) pela frente e acrescente o dianteiro entre as camadas.
• Costure o direito do recorte (6) no ombro das costas.
• Use o forro para embutir a margem de costura do ombro das costas. Pesponte.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento da blusa.

▼ PLANO DE CORTE

malha 1: 1,00 x 1,40 m

malha 2: 0,30 x 1,40 m

117★★★

CAMISA | **Molde na folha:** 6
Peças: 1 a 7 | **Tamanho:** 44

Riscado em: preto

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.

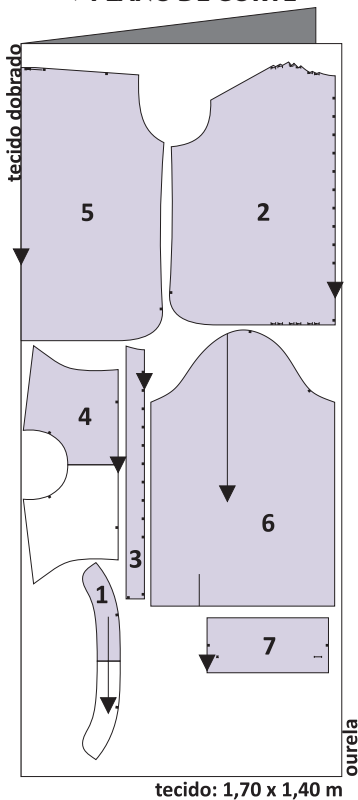
Comprimento a partir da cintura: 16 cm

LISTA DE MATERIAIS

- **Tecido sugerido:** 1,70 m de tricoline (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 12 botões de pé nº 22
- 20 cm de entretela termocolante fina

PEÇAS E CORTE

1: gola. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
2: frente. Cortar 1 par
3: revel da frente. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
4: pala das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
5: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado

▼ PLANO DE CORTE

tecido: 1,70 x 1,40 m

6: manga. Cortar 1 par
7: punho. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
* Cortar tira com 3,5 cm, ou medida desejada, no sentido enviesado do fio (45°) para acabamento das mangas. Gasto aproximado de 35 cm.

PASSO A PASSO

• Entretele a gola (1), o revel da frente (3) e os punhos (7). Reserve.
• Prepare as casinhas do tipo noiva usando rolotês estreitos, cortados no sentido enviesado do fio. Feche as laterais e revire.
• Dobre os rolotês ao meio e pesponte-os na frente direita (2), apenas para firmar.
• Prepare as pregas estreitas da frente (2), dobrando entre os piques, no sentido das setas. Pesponte nas extremidades para firmar e passe a ferro.
• Feche o centro da frente unindo os lados. Costure aproximadamente 8 cm, medidos no sentido do comprimento para o decote. Faça o mesmo com o revel (3).
• Junte o revel (3) no centro da frente (2), mantendo as alcinhas entre as camadas.
• Junte tecido e forro da pala (4) pelos ombros e acrescente a frente entre as camadas. Reserve.
• Prepare as pregas macho das costas (5), dobrando entre os piques, no sentido das setas. Pesponte na extremidade para firmar.
• Junte tecido e forro da pala (4) pela borda inferior e acrescente as costas (5) entre as camadas.
• Junte a frente e as costas pelas laterais, até a marcação do pique. Reserve.
• Junte tecido e forro da gola (1) pela borda superior e centro frente. Revire e pesponte.
• Encaixe e costure a gola (1) no decote da camisa, com acabamento embutido: junte o forro da gola no avesso da camisa, depois vinque o direito da gola e pesponte sobre a junção feita. Reserve.
• Dobre os punhos (7) ao meio e feche as laterais. Revire e reserve.
• Faça o corte para a abertura no comprimento das mangas (6) e costure o viés rebatido no entorno. Crie uma pequena pence para eliminar a curvinha.
• Prepare o franzido no comprimento das mangas (6) e reduza o trecho para a medida dos punhos (7). Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
• Feche as laterais das mangas (6).
• Prepare um embebido no topo das mangas (6) para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
• Costure as mangas (6) nas cavas. Reserve.
• Encaixe e costure os punhos (7) no comprimento das mangas (6) com acabamento embutido.
• Faça bainha estreita, com uma dobra, no comprimento da camisa, até as laterais.
• Faça os caseados nos punhos.
• Prenda os botões na frente esquerda e nos punhos.

118★★★★

COLETE | **Molde na folha:** 4
Peças: 10 a 18 | **Tamanho:** 42

Riscado em: azul

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.

Comprimento a partir da cintura: 20 cm

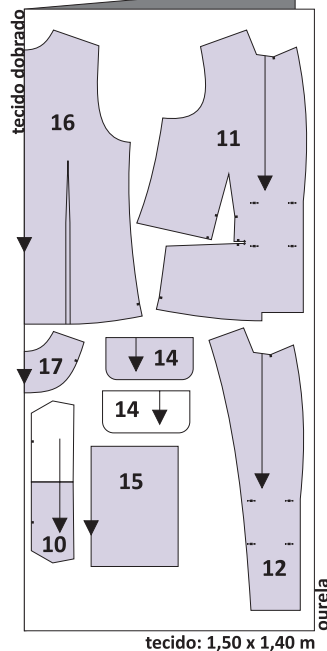
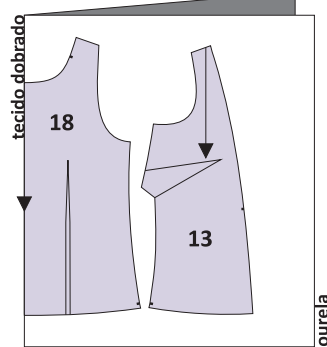
LISTA DE MATERIAIS

- **Tecido sugerido:** 1,50 m de tecido alfaiataria + 0,80 m de failete (tecidos com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 6 botões nº 28
- 80 cm de entretela termocolante fina

PEÇAS E CORTE

10: gola. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
11: frente. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
12: revel da frente. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
13: forro da frente. Cortar 1 par
14: aba. Cortar 2 pares no tecido + 2 pares na entretela
15: bolso. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
16: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
17: revel das costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado + 1 vez com entretela dobrada
18: forro das costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado

PASSO A PASSO

- Entretele a gola (10), a frente (11), o revel da frente (12), as abas (14), os bolsos (15) e o revel das costas (17). Reserve.
- Junte tecido e forro das abas (14) pelas laterais e borda inferior. Revire e passe a ferro, depois reserve.
- Feche as pences das costas (16) e do seu forro (18). Reserve.
- Feche as pences da frente (11). Reserve.
- Marque 2 cm na borda superior do bolso (15) e passe a ferro para vincar.
- Costure a borda superior do bolso (15) na margem de cima do 'corte', na frente (11). Acrescente as abas (14) entre as camadas e mantenha o avanço de 1 cm do trecho vincado, criando uma vista estreita.
- Costure a borda inferior do bolso (15) na margem de baixo do 'corte' da frente (11).
- Dobre o bolso (15) e feche as laterais.
- Vinque a lateral do corte e pesponte no bolso para firmar o acabamento.
- Junte a frente com as costas (16) pelos ombros e as laterais. Reserve.
- Junte os cortes da gola (10) e feche a borda superior e as laterais, deixe livre o encaixe com o decote.
- Costure a gola (10) no decote frente/costas. Reserve.
- Junte o revel (17) no forro das costas (18). Reserve.
- Feche a pence do forro da frente (13).
- Costure o revel com o forro da frente (12 e 13).
- Junte o forro da frente e das costas pelos ombros e laterais.
- Junte tecido e forro do colete pelas cavas, centro da frente e decote, embutindo as margens de costura da gola.
- Junte tecido e forro pelo comprimento, mas deixe um trecho livre. Revire.
- Com pontinhos invisíveis, feche a abertura deixada no comprimento do colete.
- Faça os caseados no centro da frente direita.
- Coloque transpasse sobre transpasse para conferência e marcação dos botões.
- Prenda os botões no transpasse da frente esquerda e sobre o ápice das pences.

▼ PLANO DE CORTE

tecido dobrado | 16 | 11 | 17 | 14 | 14 | 10 | 15 | 12 | ourela

tecido: 1,50 x 1,40 m

tecido dobrado | 18 | 13 | ourela

forro: 0,80 x 1,40 m

119★★★

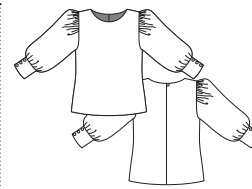
BLUSA | **Molde na folha:** 4
Peças: 19 a 22 | **Riscado em:** preto

38 riscado com

40 riscado com

42 riscado com

44 riscado com

48 riscado com

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento a partir da cintura: 18 cm

LISTA DE MATERIAIS

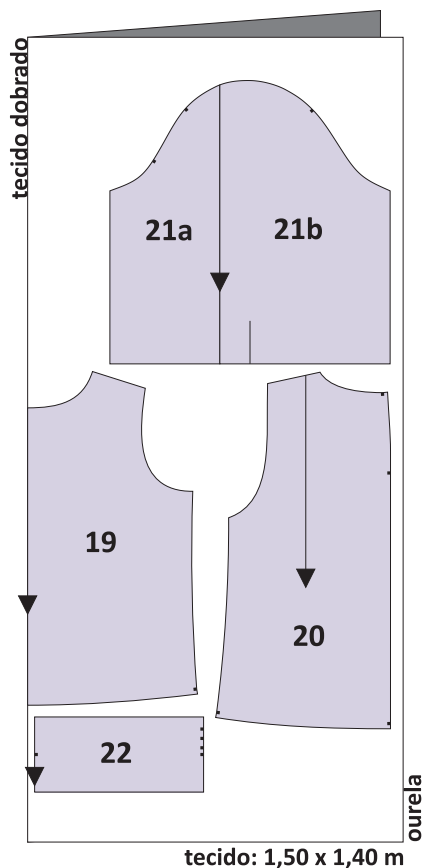
- **Tecido sugerido:** 1,50 m de cambraia de linho (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 7 botões nº 20
- 24,5 cm de elástico roliço fino

PEÇAS E CORTE

19: frente. Cortar 1 vez com tecido dobrado
20: costas. Cortar 1 par
21a, 21b: manga. Cortar 1 par
22: punho. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
* Cortar tira com 3,5 cm, ou medida desejada, no sentido enviesado do fio (45º) para acabamento das mangas e decote. Gasto aproximado de 95 cm.

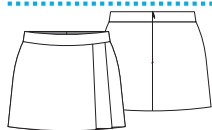
PASSO A PASSO

- Entretele os punhos (22). Reserve.
- Feche o centro das costas (20), do pique para baixo. Use costura aberta.
- Pesponte as bordas da abertura das costas (20) com bainha de 1 cm.
- Junte a frente (19) com as costas (20) pelos ombros e laterais.
- Prenda o viés no decote da frente e das costas e acrescente o elástico dobrado ao meio (3,5 cm) entre as camadas, no lado esquerdo. Cuide das terminações para melhor acabamento.
- Dobre os punhos (22) ao meio e feche as laterais. Acrescente o elástico dobrado ao meio (3,5 cm) entre as camadas. Revire e reserve.
- Faça o corte para a abertura no comprimento das mangas (21) e costure o viés rebatido no entorno. Crie uma pequena pence para eliminar a curvinha.
- Prepare o franzido no comprimento das mangas (21) e reduza o trecho para a medida dos punhos (22). Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
- Feche as laterais das mangas (21).
- Prepare o franzido no topo das mangas (21) para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
- Costure as mangas (21) nas cavas. Reserve.
- Encaixe e costure os punhos (22) no comprimento das mangas (21) com acabamento embutido: costure o 'forro' do punho no avesso da manga, depois vinque o direito do punho e pesponte sobre a junção feita.

▼ PLANO DE CORTE

• Faça bainha estreita, com uma dobra, no comprimento da blusa.
• Prenda os botões nos punhos e no decote das costas.

120★★

SAIA | **Molde na folha:** 3
Peças: 26 a 29 | **Tamanho:** 44

Riscado em: azul

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 36 cm

LISTA DE MATERIAIS

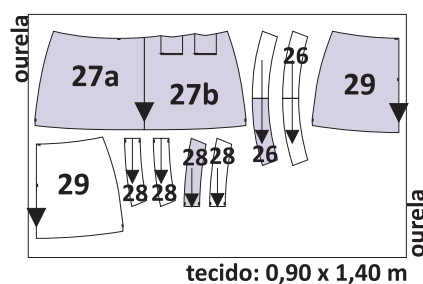
- **Tecido sugerido:** 0,90 m de tecido alfaiataria (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 20 cm de entretela termocolante fina
- 1 zíper invisível com 20 cm

PEÇAS E CORTE

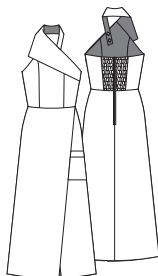
26: cós da frente. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
27a, 27b: frente. Cortar 1 par
28: cós das costas. Cortar 2 pares no tecido + 2 pares na entretela
29: costas. Cortar 1 par

PASSO A PASSO

• Entretele o cós da frente e das costas (26 e 28).
• Junte o cós da frente e das costas (26 e 28) pelas laterais. Repita o processo com o forro. Reserve.
• Feche o centro das costas (29), mas deixe o trecho do zíper livre.
• Prepare as pregas da frente (27), dobrando entre os piques, no sentido das setas, e costure-as até a altura marcada no molde. Pesponte na cintura para firmar.
• Junte a frente e as costas (27 e 29) pelas laterais.
• Costure o cós, sem forro, na cintura da saia.
• Prenda o zíper invisível no centro das costas.
• Junte tecido e forro do cós pela borda superior e centro costas, embutindo as bordas do zíper.
• Vinque a margem de costura inferior do forro do cós e pesponte, mantendo o acabamento embutido.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento da saia.

▼ PLANO DE CORTE

121★★★★

VESTIDO | **Molde na folha:** 6
Peças: 18 a 26 | **Tamanho:** 40

Riscado em: azul

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento a partir da cintura: 90 cm

LISTA DE MATERIAIS

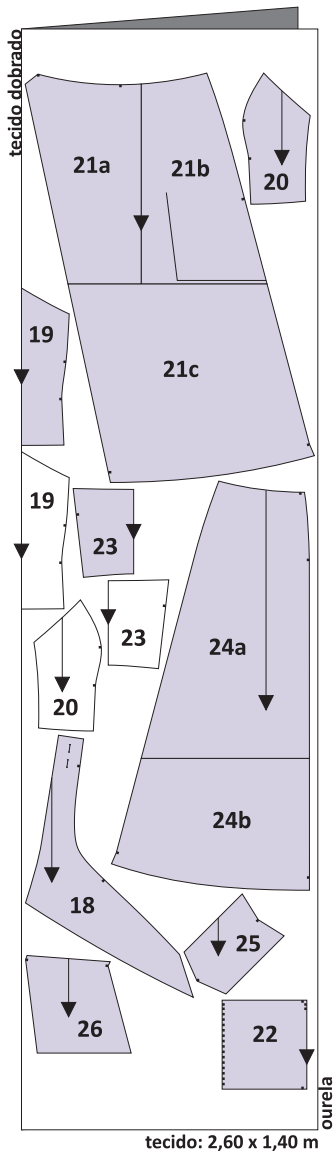
- **Tecido sugerido:** 2,60 m de tecido alfaiataria (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 1 zíper reforçado com 40 cm
- Lastex
- 50 cm de entretela termocolante fina
- 2 botões nº 18
- 26 cm de elástico de 10 mm

PEÇAS E CORTE

18: aba superior. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
19: frente superior central. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
20: frente superior lateral. Cortar 2 pares
21a, 21b, 21c: frente inferior. Cortar 1 par
22: costas superior central. Cortar 1 par
23: costas superior lateral. Cortar 2 pares
24a, 24b: costas inferior. Cortar 1 par
25: vista do bolso. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
26: bolso. Cortar 1 vez

PASSO A PASSO

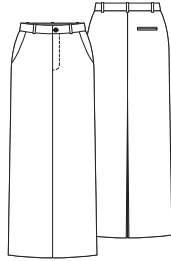
• Entretele a aba superior (18) e a vista do bolso (25). Reserve.
• Faça bainha estreita, com duas dobras, na borda superior das costas central (22).
• Pesponte o lastex preenchendo as costas superior central (22). É importante fazer um teste prévio em um retalho do próprio tecido. Ajuste o ponto e a tensão da máquina para que estique de mais ou de menos.
• Passe o elástico pela bainha superior das costas (22) e arremate as pontas para firmar. reserve.
• Junte a frente superior central com a lateral (19 e 20). Faça o mesmo com o forro. Reserve.
• Junte tecido e forro da aba superior (18) pelo comprimento, lateral direita, ponta e alça, até o centro da frente (vide pique). Revire.
• Coloque a aba (18) sobre o decote da frente, do ápice até a lateral. Pesponte para firmar, inclusive na lateral.
• Junte a frente com as costas superiores (23) pelas laterais. Repita a operação com o forro.
• Junte tecido e forro da parte superior pelo decote, mantendo a aba entre as camadas.
• Junte tecido e forro das costas superior lateral e acrescente as costas superior central entre as camadas. Reserve.
• Feche o centro das costas inferior (24), mas deixe o trecho do zíper livre. Reserve.
• Dobre a vista (25) ao meio e feche a borda central.
• Vinque a borda central e a borda inferior do bolso (26).
• Costure a vista (25) no topo do bolso (26) com acabamento embutido: costure o 'forro' da vista no avesso do bolso, depois vinque o direito da vista e pesponte sobre a junção feita.
• Pesponte as bordas inferior e central do bolso sobre a frente inferior esquerda (21).
• Junte a frente e as costas inferiores (21 e 24) pelas laterais.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no

▼ PLANO DE CORTE

centro da frente e no comprimento.
• Coloque a frente inferior direita sobre a esquerda e alinhe pelo centro (vide pique). Pesponte na cintura para firmar.
• Junte a parte superior com a inferior pela cintura.
• Prenda o zíper reforçado no centro das costas, rente à borda, somente com os dentes aparentes. Pesponte e cuide do acabamento nas terminações.
• Faça os caseados na alça e prenda os botões no forro da frente superior.

122★★★

SAIA | **Molde na folha:** 5
Peças: 25 a 34 | **Riscado em:** rosa

40 riscado com

46 riscado com

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento:
40 = 81,5 cm, 46 = 83 cm

LISTA DE MATERIAIS

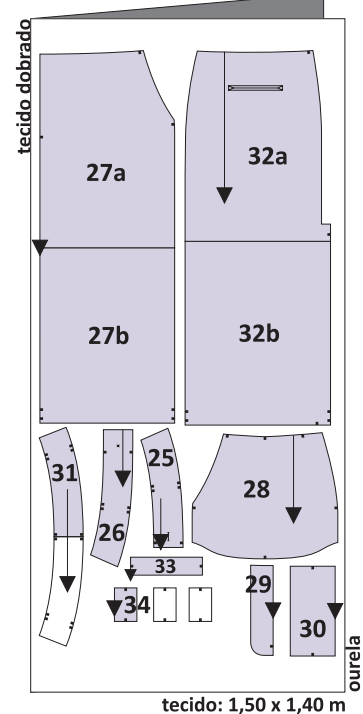
• **Tecido sugerido:** 1,50 m de tecido alfaiataria (tecido com 1,40 m de largura)
• Linhas (reta e fio overloque)
• 1 zíper com 15 cm
• 20 cm de entretela termocolante de malha
• 1 botão nº 28

PEÇAS E CORTE

25: cós frente direita. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
26: cós frente esquerda. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
27a, 27b: frente. Cortar 1 par
28: bolso. Cortar 1 par
29: limpeza do zíper. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
30: braguilha. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
31: cós das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
32a, 32b: costas. Cortar 1 par
33: vista. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
34: passante. Cortar 5 vezes

PASSO A PASSO

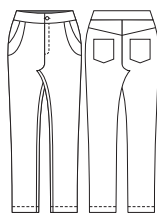
• Entretele o cós (25, 26 e 31), a braguilha (30), a vista (33) e a limpeza do zíper (29). Reserve.
• Dobre os passantes (34) ao meio e feche as laterais. Revire, passe a ferro, pesponte e reserve.
• Faça o corte para o falso bolso embutido, nas costas (32).
• Dobre uma das vistas (33) ao meio e passe a ferro.
• Costure a vista (33), dobrada ao meio, na borda inferior do corte.
• Costure todo entorno do corte na vista (33) sobressalente, para forrar o trecho.
• Feche o centro das costas (32), mas deixe a fenda livre. Reserve.
• Costure o bolso (28) na frente (27) pela abertura (do bolso).
• Dobre o bolso (28) ao meio e feche a borda inferior.
• Alinhe a frente (27) e o bolso (28) pela cintura e lateral. Pesponte para firmar.
• Feche o centro da frente (27), porém deixe livre o trecho do zíper. Reserve.

▼ PLANO DE CORTE

• Dobre a braguilha (30) ao meio e feche a borda inferior. Revire.
• Costure a limpeza do zíper (29) na frente esquerda e passe a ferro. Pesponte.
• Posicione o zíper embaixo da limpeza (29), alinhe seus dentes a uma distância de 1 cm do centro frente (27). Observe que ele ficará escondido embaixo das partes. Firme com alfinetes e pesponte.
• Pesponte o entorno da limpeza do zíper (29) na frente (27).
• Vinque o centro da frente direita (27) e posicione o zíper embaixo do trecho. Mantenha-o fechado para alinhamento correto e firme com alfinetes.
• Coloque a braguilha (30) sob o zíper, lembrando de manter o tecido voltado para a limpeza (29). Pesponte rente ao vinco do centro da frente (27) unindo zíper e braguilha (30) na operação.
• Ajeite a frente, mais os acabamentos, e reforce com um pequeno pesponto sobre o contorno da limpeza, no final do zíper.
• Junte a frente com as costas (32) pelas laterais. Reserve.
• Junte o cós da frente e das costas (25, 26 e 31) pelas laterais.
• Junte tecido e forro do cós pelo centro frente e borda superior. Acrescente os passantes (34) entre as camadas, seguindo os piques.

• Encaixe e costure o cós na cintura da frente e das costas, com os passantes (34).
• Faça bainha comum, com duas dobras, no comprimento.
• Faça o caseado no cós, lado esquerdo, depois prenda o botão no lado direito.

123★★★

CALÇA | **Molde na folha:** 4
Peças: 23 a 34 | **Tamanho:** 44

Riscado em: verde

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 90 cm

LISTA DE MATERIAIS

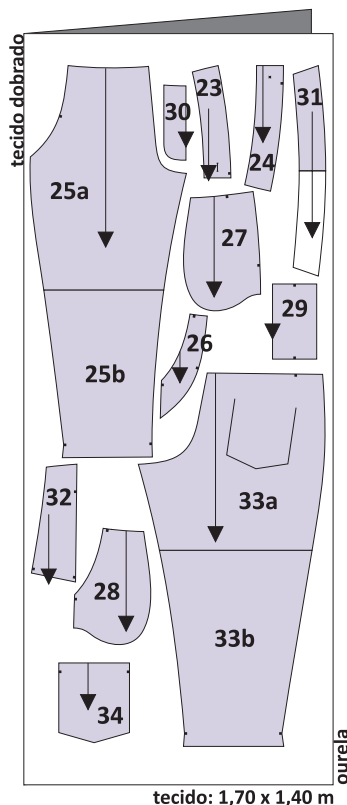
• **Tecido sugerido:** 1,70 m de crepe alfaiataria com elastano (tecido com 1,40 m de largura)
• Linhas (reta e fio overloque)
• 1 zíper com 15 cm
• 20 cm de entretela termocolante fina
• 1 botão nº 28

PEÇAS E CORTE

23: cós frente esquerda. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
24: cós frente direita. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
25a, 25b: frente. Cortar 1 par
26: recorte da frente. Cortar 1 par
27: espelho do bolso. Cortar 1 par
28: limpeza do bolso. Cortar 1 par
29: braguilha. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
30: limpeza do zíper. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
31: cós das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
32: pala das costas. Cortar 1 par
33a, 33b: costas. Cortar 1 par
34: bolso traseiro. Cortar 1 par

PASSO A PASSO

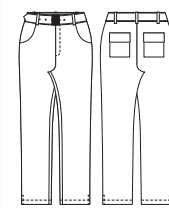
• Entretele o cós (23, 24 e 31), a braguilha (29) e a limpeza do zíper (30). Reserve.
• Costure o recorte (26) com a frente (25) e pesponte.
• Junte a limpeza (28) com a frente e pesponte.
• Costure espelho (27) e limpeza do bolso (28) pelo trecho da profundidade.
• Alinhe a frente com o bolso pela cintura e lateral. Pesponte para firmar. Reserve.
• Faça bainha comum, com uma dobra, na borda superior do bolso traseiro (34).
• Vinque as laterais e borda inferior do bolso (34).

▼ PLANO DE CORTE

• Pesponte o bolso (34) nas costas (33) pelas laterais e borda inferior.
• Junte as costas (33) com a pala (32). Pesponte.
• Feche o gancho das costas e da frente, porém deixe livre o trecho do zíper. Reserve.
• Dobre a braguilha (29) ao meio e feche a borda inferior. Revire.
• Costure a limpeza do zíper (30) na frente esquerda e passe a ferro. Pesponte.
• Posicione o zíper embaixo da limpeza (30), alinhe seus dentes a uma distância de 1 cm do centro frente. Observe que ele ficará escondido embaixo das partes. Firme com alfinetes e pesponte o zíper na limpeza (30).
• Pesponte o entorno da limpeza do zíper (30) na frente.
• Vinque o centro da frente direita e posicione o zíper embaixo do trecho. Mantenha-o fechado para alinhamento correto e firme com alfinetes.
• Coloque a braguilha (29) sob o zíper, lembrando de manter o tecido voltado para a limpeza (30). Pesponte rente ao vinco do centro da frente unindo zíper e braguilha (29) na operação.
• Ajeite a frente, mais os acabamentos, e reforce com um pequeno pesponto sobre o contorno da limpeza, no final do zíper.

• Junte a frente com as costas pelas laterais e entrepernas. Reserve.
• Junte o cós da frente e das costas (25, 26 e 31) pelas laterais. Repita o processo com os forros.
• Junte tecido e forro do cós pela borda superior e centro frente.
• Encaixe e costure o cós na cintura da calça.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento da calça.
• Faça o caseado no cós da frente esquerda e prenda o botão no cós da frente direita.

124★★★

CALÇA | **Molde na folha:** 2
Peças: 25 a 36 | **Tamanho:** 42

Riscado em: azul

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 85 cm

LISTA DE MATERIAIS

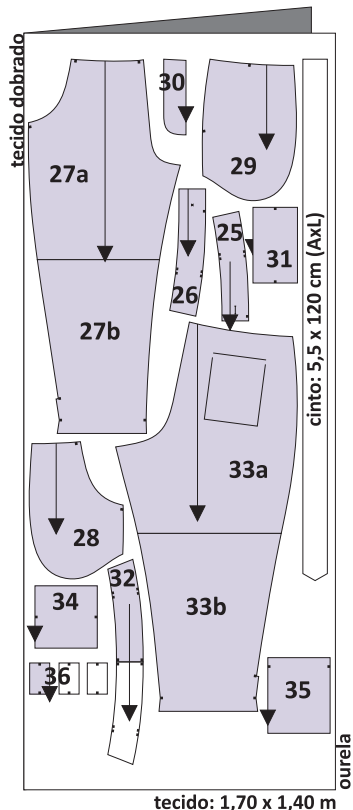
• **Tecido sugerido:** 1,70 m de crepe Carolina (tecido com 1,40 m de largura)
• Linhas (reta e fio overloque)
• 1 zíper com 15 cm
• 20 cm de entretela termocolante fina
• 1 botão nº 28
• 1 fivela forrada
• 6 ilhoses pequenos
• 15 cm de entretela termocolante (para cinto)

PEÇAS E CORTE

25: cós frente esquerda. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
26: cós frente direita. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
27a, 27b: frente. Cortar 1 par
28: limpeza do bolso. Cortar 1 par
29: espelho do bolso. Cortar 1 par
30: limpeza do zíper. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
31: braguilha. Cortar 1 vez no tecido + 1 vez na entretela
32: cós das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
33a, 33b: costas. Cortar 1 par
34: aba. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
35: bolso traseiro. Cortar 1 par
36: passante. Cortar 5 vezes
* Cortar tira com 5,5 x 120 cm (AxL) para cinto.

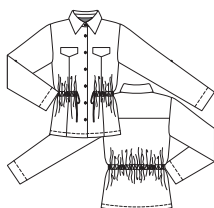
PASSO A PASSO

• Entretele o cós (25, 26 e 32), a limpeza do zíper (30), a braguilha (31)

▼ PLANO DE CORTE

e abas (34). Reserve.
- Entretele o cinto e reserve.
- Dobre os passantes (36) ao meio e feche a lateral. Revire,esponte e reserve.
- Junte a limpeza (28) com a frente (27) pela abertura do bolso e esponte.
- Costure espelho (29) e limpeza do bolso (28) pelo trecho da profundidade.
- Alinhe a frente (27) com o bolso pela cintura e lateral. Pesponte para firmar. Reserve.
- Faça bainha comum, com uma dobra, na borda superior do bolso traseiro (35).
- Vinque as laterais e borda inferior do bolso (35).
- Pesponte o bolso (35) nas costas (33) pelas laterais e borda inferior, seguindo a marcação interna do molde. Reserve.
- Dobre as abas (34) ao meio e feche as laterais. Revire.
- Vinque a borda superior das abas (34) e esponte sobre as costas (33), seguindo a marcação interna do molde.
- Feche o gancho das costas (33) e da frente (27), porém deixe livre o trecho do zíper. Reserve.
- Dobre a braguilha (31) ao meio e feche a borda inferior. Revire.
- Costure a limpeza do zíper (30) na frente esquerda e passe a ferro. Pesponte.
- Posicione o zíper embaixo da limpeza (30), alinhe seus dentes a uma distância de 1 cm do centro frente. Observe que ele ficará escondido embaixo das partes. Firme com alfinetes e esponte o zíper na limpeza (30).
- Pesponte o entorno da limpeza do zíper (30) na frente (27).
- Vinque o centro da frente direita e posicione o zíper embaixo do trecho. Mantenha-o fechado para alinhamento correto e firme com alfinetes.
- Coloque a braguilha (31) sob o zíper, lembrando de manter o tecido voltado para a limpeza (30). Pesponte rente ao vinco do centro da frente, unindo zíper e braguilha (31) na operação.
- Ajeite a frente, mais os acabamentos, e reforce com um pequeno esponto sobre o contorno da limpeza, no final do zíper.
- Junte a frente com as costas pelas laterais e entrepernas, até a marcação das fendas. Reserve.
- Junte o cós da frente e das costas (25, 26 e 32) pelas laterais. Repita o processo com os forros.
- Junte tecido e forro do cós pela borda superior e centro frente. Acrescente os passantes (36) entre as camadas, seguindo os piques.
- Encaixe e costure o cós na cintura da calça, mantendo os passantes (36) na operação.
- Faça bainha estreita, com duas dobras, nas fendas laterais.
- Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento da calça.
- Faça o caseado no cós da frente esquerda e prenda o botão no cós da frente direita.
- Junte tecido e forro do cinto pelas bordas superior, inferior e ponta. Revire e esponte.
- Prenda o ilhós na ponta livre do cinto.
- Passe o pino central da fivela pelo ilhós e finalize com uma bainha.
- Prenda os ilhoses para regulagem na ponta oposta do cinto.

125★★★

PARKA | **Molde na folha:** 4
Peças: 35 a 43 | **Tamanho:** 42

Riscado em: azul

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento a partir da cintura: 25 cm

LISTA DE MATERIAIS

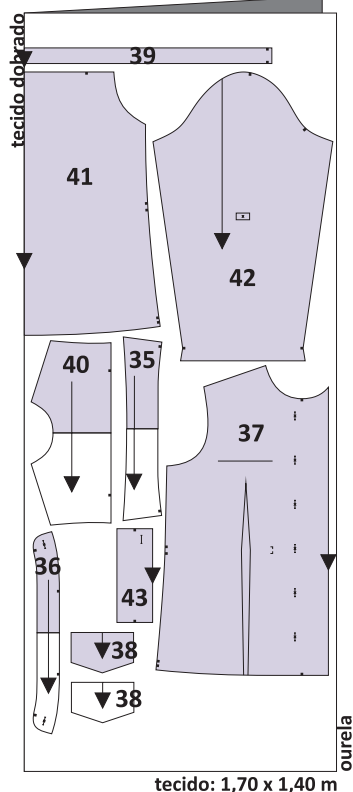
- **Tecido sugerido:** 1,70 m de tencel (tecido com 1,40 m de largura)
- Linhas (reta e fio overloque)
- 9 botões nº 18
- 20 cm de entretela termocolante fina

PEÇAS E CORTE

35: gola. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
36: colarinho. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
37: frente. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela, somente no trecho do transpasse.
38: aba. Cortar 2 pares no tecido + 2 pares na entretela
39: canaleta. Cortar 1 vez com tecido dobrado
40: pala das costas. Cortar 2 vezes com tecido dobrado
41: costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
42: manga. Cortar 1 par
43: martingale. Cortar 1 par no tecido + 1 par na entretela
* Cortar tira com 4 cm de largura e 160 cm de comprimento para rolotê da cintura.

PASSO A PASSO

- Entretele a gola (35), o colarinho (36), o trecho do transpasse da frente (37), as abas (38) e os martingales (43). Reserve.
- Feche a tira de rolotê da cintura. Revire, esponte e reserve.
- Feche as pences da frente (37) e reserve.
- Junte tecido e forro das abas (38) pelas laterais e ponta inferior. Revire e esponte.
- Vinque a borda superior das abas (38) e esponte sobre a frente (37), seguindo a marcação interna do molde. Reserve.
- Junte tecido e forro da pala (40) pela borda inferior e acrescente as costas (41) entre as camadas.
- Junte a frente (37) e as costas pelas laterais. Reserve.
- Vinque as bordas superior e inferior da canaleta (39) e passe a ferro.
- Faça bainha estreita, com uma dobra, nas pontas da canaleta (39).
- Coloque a canaleta sobre a frente e as costas, alinhe pelos piques e esponte nas bordas superior e inferior.
- Junte tecido e forro da pala (40) pelos ombros e acrescente a frente (37) entre as camadas.
- Dobre a frente (37) seguindo os piques do centro e passe a ferro.
- Coloque direito com direito do tecido, no transpasse da frente, e costure no comprimento com margem de 2 cm, assim o trecho ficará embutido. Revire e reserve.

▼ PLANO DE CORTE

• Dobre o martingale (43) ao meio e feche a lateral e a borda superior. Revire e pesponte.
• Vinque a borda inferior dos martingales (43) e pesponte-o no avesso das mangas (42), seguindo o alinhamento da marcação central.
• Feche as laterais das mangas (42), depois prepare o embebido no topo, para encaixe perfeito nas cavas. Coloque uma parte sobre a outra para conferência.
• Encaixe e costure as mangas (42) nas cavas. Reserve.
• Junte tecido e forro da gola (35) pela borda superior e laterais. Refile as quinas e revire. Pesponte.
• Junte tecido e forro do colarinho (36) pela borda superior e centro frente. Acrescente a gola (35) entre as camadas e revire.
• Encaixe e costure o colarinho (36) no decote da frente e das costas, com acabamento embutido.
• Faça bainha estreita, com duas dobras, no comprimento da frente e das costas.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento das mangas.
• Faça os caseados na frente direita, no colarinho e nos martingales.
• Prenda os botões na frente esquerda, no colarinho e nas mangas.
• Passe o rolotê pela canaleta.

126★★★

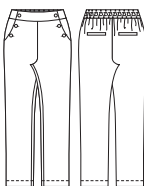
CALÇA | **Molde na folha:** 6
Peças: 11 a 17 | **Riscado em:** rosa

38 riscado com

40 riscado com

44 riscado com

46 riscado com

48 riscado com

Margem de costura de 1,00 cm inclusa no molde.
Comprimento: 38 = 87,5 cm, 40 = 88 cm, 44 = 89 cm, 46 = 89,5 cm, 48 = 90 cm

LISTA DE MATERIAIS

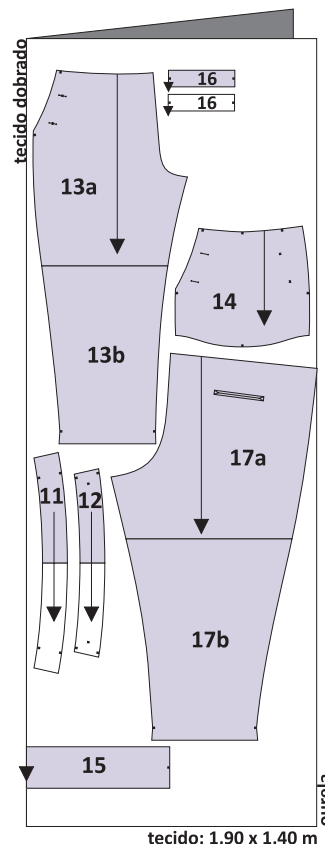
• **Tecido sugerido:** 1,90 m de crepe alfaiataria (tecido com 1,40 m de largura)
• Linhas (reta e fio overloque)
• 20 cm de entretela termocolante fina
• 6 botões nº 28
• Elástico de 35 mm (aproximadamente 24 cm)

PEÇAS E CORTE

11: cós da frente. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
12: cós sobreposto da frente. Cortar 2 vezes com tecido dobrado + 2 vezes com entretela dobrada
13a, 13b: frente. Cortar 1 par
14: bolso. Cortar 1 par
15: cós das costas. Cortar 1 vez com tecido dobrado
16: vista. Cortar 2 pares no tecido + 2 pares na entretela
17a, 17b: costas. Cortar 1 par

PASSO A PASSO

• Entretele o cós da frente (11), o cós sobreposto (12) e as vistas (16). Reserve.
• Faça o corte para o falso bolso embutido, nas costas (17).
• Dobre duas vistas (16) ao meio e passe a ferro.
• Costure a vista (16), dobrada ao meio, na borda inferior do corte.
• Costure todo entorno do corte na vista (16) sobressalente, para forrar o trecho. Reserve.
• Costure o bolso (14) na frente (13) pela abertura (do bolso).
• Dobre o bolso (14) ao meio e feche a borda inferior.
• Faça os caseados na frente (com o bolso), seguindo a marcação interna.
• Alinhe a frente (13) e o bolso (14) pela cintura e lateral. Pesponte para firmar.
• Feche o gancho da frente (13) e das costas (17). Reserve.
• Junte a frente com as costas pelas laterais e entrepernas. Reserve.
• Dobre o cós das costas (15) ao meio e coloque o elástico 'dentro'. Arremate as pontas para firmar.
• Estique o elástico até alcançar a medida do cós enquanto pesponta. O processo é necessário para que o aviamento não vinque com o passar do tempo. Reserve.
• Junte tecido e forro do cós sobreposto (12) pelas laterais. Revire.
• Coloque o cós sobreposto (12) em cima do cós (11), sem forro, e alinhe pelas bordas superior e inferior. Pesponte para firmar.
• Junte tecido e forro do cós da frente (11) pela borda superior.
• Junte tecido e forro do cós da frente pelas laterais e acrescente o cós das costas (15) entre as camadas. Refile as quinas e reserve.
• Encaixe e costure o cós na cintura da calça.
• Faça bainha comum, com uma dobra, no comprimento da calça.
• Prenda os botões na sobreposição com o cós e no bolso.

▼ PLANO DE CORTE

ONDE ENCONTRAR

A

ADB – ACESSÓRIOS PARA PATCHWORK @acessoriospatchwork - (11) 9 7710-7521

ALEHA | @alehaoficial

ALPHORRIA | @alphorria

AMEND | amend.com.br

AMISSIMA | @amissimaoficial

AREZZO | @arezzo

AVÈNE | eau-thermale-avene.com.br

B

BELLA VITTA | @bellavittaoficial

C

CORELLO | @corellooficial

CUFF | @cuff.jewelry

D

DHERA | @dhera_brand

DIANA DEMARCHI | dianademarchi.com.br

DIMY | @dimyoficial

DOT | @store_dot

DUDALINA | @dudalina

E

EUDORA | eudora.com.br

H

HAES | @haesbrasil

I

INGLESIS | @inglesis

J

JULIANA MANZINI | @julianamanzini_oficial

JULIANA SANTOS | @jusantos__

K

KOHMAR | @kohmaroficial

L

LE SPECS PARA PROTUS GROUP | protusgroup.com.br

LETHICIA BRONSTEIN | @lethiciabronstein

LETHICIA BRONSTEIN @lethiciabronsteinexclusive

LOFT 747 | @loft747

LU GASTAL | @lugastal

LUPO | @lupooficial

M

MARC JACOBS | @cotybrasil

MARIANA AUREA | @mariana.aurea__

MARIANA DIAS | @marianadiasmd

MINAS MALHA | minasmalha.com.br

N

NUPILL | nupill.com.br

P

PRACTORY | @practoryoficial

R

RAY BAN | @rayban

RIVIERA TECIDOS FINOS | @ rivieratecidosfinos | (43) 99620-6078

S

SANTA LOLLA | @santa_lolla

SCHUTZ | @schutzoficial

SINGER | lojassinger.com.br

SKAZI | @skazi

SOUQ | @souqlovers

SPLASH | @splash.boutique

T

TANARA | @tanarabrasil

V

VIZZANO | @vizzano_oficial

VULT | vult.com.br

Z

ZARA | @zara

Clube de Revistas

manequim

MANEQUIM é uma publicação mensal da EBR – Empresa Brasil de Revistas Ltda. ISSN 0025-2077. A publicação não se responsabiliza por conceitos emitidos em artigos assinados ou por qualquer conteúdo publicitário e comercial, sendo esse último de inteira responsabilidade dos anunciantes.

ANO 65 - EDIÇÃO 773

DIRETORA EDITORIAL
Ethel Santaella

PUBLICIDADE
GRANDES, MÉDIAS E PEQUENAS AGÊNCIAS E DIRETOS
publicidade@escala.com.br

REPRESENTANTES Interior de São Paulo: L&M Editoração, Luciene Dias - Rio de Janeiro: Marca XXI, Carla Torres, Marta Pimentel - Santa Catarina: Artur Tavares - Regional Brasília: Solução Publicidade, Beth Araújo.

COMUNICAÇÃO, MARKETING E CIRCULAÇÃO
GERENTE Paulo Sapata

IMPRENSA comunicacao@escala.com.br

Av. Profª Ida Kolb, 551, Casa Verde, CEP 02518-000, São Paulo, SP
Caixa Postal 16.381, CEP 02515-970, São Paulo, SP
Tel.: (+55) 11 3855-2100

FILIADA À
ANER
www.aner.org.br

IMPRESSÃO E ACABAMENTO
OCEANO
OCEANO INDÚSTRIA GRÁFICA LTDA.
Nós temos uma ótima impressão do futuro

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL Esta revista foi impressa na Gráfica Oceano, com emissão zero de fumaça, tratamento de todos os resíduos químicos e reciclagem de todos os materiais não químicos.

REALIZAÇÃO

DIREÇÃO EDITORIAL:
Maria Helena da Fonte
COLABORADORES: Andréa Soares, Simone Serpa (texto), Adriana Bonone (revisão), Myrna Seguel (edição de moda), Jairo Leite Bittencourt (arte), Gabriel Bertoncel, Vinícius Moshizuki e Will Horas (fotografia), e Robson Batista (tratamento de imagem)

FALE CONOSCO

DIRETO COM A REDAÇÃO
manequim@escala.com.br

PARA ANUNCIAR
anunciar@escala.com.br

SÃO PAULO: (11) 3855-2100
SP/CAMPINAS: (19) 98132-6565
SP/RIBEIRÃO PRETO: (16) 3667-1800
RJ: (21) 2224-0095
RS: (51) 3249-9368
BRASÍLIA: (61) 3226-2218
SC: (47) 3041-3323

ASSINE NOSSAS REVISTAS
assineescala.com.br / Tel.: (11) 3855-2117

VENDA AVULSA REVISTAS E LIVROS
(11) 3855-1000

ATACADO REVISTAS E LIVROS
(11) 3855-2275 / 3855-1905
atacado@escala.com.br

LOJA ESCALA
Confira as ofertas de livros e revistas
escala.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
De seg. a sex., das 9h às 18h. | Tel.: (11) 3855-1000
ou atendimento@escala.com.br

FOTO DIVULGAÇÃO

Lindo de ver e sentir

Aquecer a quem tem frio: esse é o principal objetivo do projeto Laços Unidos, uma ação social promovida pelas empresárias e irmãs Ana e Anne Galante, proprietárias da marca artesanal Srta. Galante e da Escola de Artes Manuais, de São Paulo. Essa grande ideia surgiu em 2013, com encontros de artesãs paulistanas, que se reuniam para criar e doar mantas de inverno. Quem morava fora da capital paulista também podia participar, enviando mantas ou quadrados de crochê (ou tricô) para o ateliê da Anne. Nesse início foram criadas 60 mantas, mas, com o passar dos anos, a quantidade foi só aumentando, graças ao trabalho incansável e incentivador das irmãs. Só para você ter uma noção, com a ajuda de diversas mãos do Brasil, em 2022, a ação atingiu a marca de 1.061 mantas.

Através do site www.lacosunidos.com.br qualquer pessoa pode participar doando mantas prontas ou quadrados confeccionados para que depois, unidos, transformem-se em cobertas quentinhas que são ofertadas para entidades sem fins lucrativos, orfanatos, asilos, aldeias e também para indivíduos em situação de rua. Com o propósito de combater o frio, todos fazem das artes manuais um meio de levar calor e amor a quem precisa. "A alegria de cada pessoa que nos recebe é emocionante, e esse sentimento é o que nós queremos compartilhar com todos que participam do Laços Unidos Contra o Frio. Desde quem ajuda divulgando o site, convidando amigos, doando materiais, até aqueles que dedicam horas do seu dia para criar os quadradinhos ou mantas inteiras", ressaltam Ana e Anne.

Manequim - nº 773
peças riscadas em PRETO
Folha 1
desenvolvimento: Cristiane Lára
Clube de Revista
peças riscadas em VERDE
peças riscadas em AZUL
peças riscadas em ROSA

Manequim - nº 773
Folha 2
desenvolvimento: Cristiane Lára
peças riscadas em PRETO
peças riscadas em VERDE
peças riscadas em AZUL
peças riscadas em ROSA

Manequim - nº 773
Folha 3
desenvolvimento: Cristiane Lára
peças riscadas em PRETO
peças riscadas em VERDE
peças riscadas em AZUL
peças riscadas em ROSA
Clube de Revistas

Manequim - nº 773
peças riscadas em PRETO
Folha 4
desenvolvimento: Cristiane Lára
peças riscadas em VERDE
peças riscadas em AZUL
peças riscadas em ROSA
Clube de Revistas

Manequim - nº 773
peças riscadas em PRETO
Folha 5
desenvolvimento: Cristiane Lára
Clube de Revistas
peças riscadas em VERDE
peças riscadas em AZUL
peças riscadas em ROSA

Manequim - nº 773
peças riscadas em PRETO
Folha 6
desenvolvimento: Cristiane Lára
Clube de Revistas
peças riscadas em VERDE
peças riscadas em AZUL
peças riscadas em ROSA

Clube de Revistas
O LIVRO DOS
DRAGÕES
E. NESBIT
Lafonte
Dragões de todos os tipos, criaturas fantásticas, princesas e heróis garantem aventuras memoráveis em oito histórias.